

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

TELEFONOS 1750
Redc6n y Adm6n. 2025 Imprenta: 2299

DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EN 1901 POR DON RUFINO CANO DE RUEDA

DIRECCIONES: San Agust6n 7
Apartado n.º 11

AÑO LVII.—N6mero 17.601

Viernes 5 de Julio de 1957

Precio del ejemplar: 1,20 pesetas

Retribuciones m6nimas en faenas agr6colas, excepto en recolecci6n con jornada de ocho horas

• Mayores, 39,50 en zona 1.ª y 36,25 en segunda
• Ayudantes, 37,00 " " " y 33,25 " "
• Gañanes, 35,00 " " " y 32,00 " "

Pastoreo o guarder6a, por temporada, aqu6llas mas un 25 por 100

Se establecen tambi6n las correspondientes a vaqueros en cascos de poblaci6n o t6rminos municipales de menos de diez mil habitantes

Madrid, 5.—Las retribuciones m6nimas de los mayores o mozos mayores, ayudantes o mozos primeros y gañanes o mozos segundos eventuales, empleados en las distintas labores excepto en las faenas de recolecci6n con jornada limitada de ocho horas, seg6n una orden del Ministerio de Trabajo, ser6n las siguientes:

Mayores o mozos mayores: Zona 1.ª, 39,50 ptas.; zona 2.ª, 36,25. Ayudantes o mozos primeros: Zona 1.ª, 37,00; zona 2.ª, 33,25. Gañanes o mozos segundos: Zona 1.ª, 35,00; zona 2.ª, 32,00.

Cuando el personal empleado en el pastoreo de ganado o guarder6a de fincas r6sticas no se contratase por a6os, sino por temporadas o con car6cter eventual, percibir6 seg6n categor6a las remuneraciones consignadas anteriormente incrementadas en un 25 por 100.

En las vaquer6as en explotaciones agr6colas y cascos de poblaci6n o t6rminos municipales de menos de 10.000 habitantes, el personal fijo percibir6 las remuneraciones m6nimas siguientes: Vaqueros: Zona 1.ª, 33,00 pesetas; zona 2.ª, 30,00. Ayudantes, 30,50 y 27,50, respectivamente, y mozos, 29,50 y 26,50, respectivamente.

Se respetar6n las condiciones ya establecidas m6s beneficiosas. El personal contratado temporal o eventualmente percibir6 como m6nimo las remuneraciones del fijo, incrementadas en un 25 por 100. El personal de vaquer6as tiene derecho a percibir medio litro de leche diario.—Cifra.

EL MINISTRO DEL EJERCITO EN ZARAGOZA

Despu6s de recibir a las autoridades civiles y militares, comenz6 la visita a los acuartelamientos

Zaragoza, 5.—El ministro del Ej6rcito, teniente general don Antonio Barroso S6nchez-Guerra, llegado de madrugada a esta ciudad, se aloja en Capitan6a General. A las nueve y media de esta ma6ana, se celebr6 la recepci6n civil y militar en el palacio de Capitan6a. El ministro, acompa6ado del teniente general don Manuel Baturone, capit6n general de la regi6n militar, y del general de Estado Mayor don Miguel Mart6n Naranjo, recibid6 al arzobispo de Zaragoza, doctor Morillo; gobernador civil, se6or Pardo de Santayana; presidente de la Diputaci6n, alcalde, delegado de Hacienda, presidente de la Audiencia, fiscal, delegado de Trabajo y jefe superior de Polic6a.

Despu6s, en el sal6n del trono se verific6 la recepci6n militar, a la que asistieron varios generales y los primeros jefes de todos los Cuerpos, servicios y dependencias militares de la garrnisi6n.

Finalizada la recepci6n el ministro del Ej6rcito acompa6ado de los generales Baturone, y Mart6n Naranjo, se traslad6 a la bas6lica del Pilar, en cuyo atrio fueron recibidos por una Comisi6n del cabildo. El ministro y acompa6antes penetraron en la santa capilla y pasaron al camar6n de la Virgen. El teniente general Barroso or6 ante la imagen y seg6idamente en la sacrist6a donde se guarda el joyero de la Virgen firm6 en el libro de oro, e hizo entrega de un donativo para las obras del Pilar. A continuaci6n se dirigi6 al Hospital Militar, donde visit6 al teniente de Infanter6a, Esquiroz, que hace mes y medio al realizar una escalada con alumnos de la Escuela de monta6a de Jaca, tuvo la desgracia de caer y se fractur6 brazos y piernas.

LA BOLSA

Todo igual en Madrid y Bilbao, con alguna mejor6a en Barcelona

Madrid, 5.—Termina la semana en Bolsa con igual cordadad de operaciones que los d6as precedentes. Se opera poco y con predominio de la oferta en muchas ocasiones, lo que sigue llamando la atenci6n de los cambios.

Hoy, las diferencias contrarias se han agrupado entre uno y cinco enteros, principalmente, pasando de esta cifra Ponferrada que deja siete puntos, ocho, Banco Exterior; nueve, F6brica de Langreo; 45, Fisa, y 100, Uni6n y Fenix.

Las alzas han sido de seis enteros en auxilios de Ferrocarriles; siete, en Petróleos; ocho, en Iberduero, y nueve, en Encinar de los Reyes. El cierre, ya en la t6nica veraniega desanimada.

BARCELONA

Barcelona, 5.—Mejor6 la sesi6n de Bolsa en el sentido que el dinero se ha hecho m6s abundante y en la casi totalidad de las operaciones realizadas reacciones ganaron posiciones. Ford subid6, 30 puntos; Filipina, 15; Pedro Felguera, 16; Agrícolas, 5; Minas Rif, en entero; Maquinista, Explosivos e Hidro Nitro.

Unicamente se cotizaban por debate de cambio anterior Fasa, Fecsa y Telef6nica no variando los dem6s cambios.

BILBAO

Bilbao, 5.—Ha terminado la semana

BAHAMONTES abandon6 la Vuelta Ciclista a Francia

A 80 Kms. del comienzo de la novena etapa que ha sido ganada por Anquetil

Se quej6 de dolores en el brazo izquierdo y fuerte calentura, desistiendo de seguir pese a los consejos de sus compa6eros

Thonon-Les-Bains, 5.—Anquetil, del equipo de Francia, ha ganado la novena etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, con un recorrido de 188 kil6metros entre Basancon y Thonon-Les-Bains. El que cubrid6 el recorrido en cinco horas, cuatro minutos y treinta y ocho segundos. A continuaci6n se clasificaron: Segundo, Schelleberg (Suiza); tercero, Lampre (Sudoeste); cuarto, Plankael (B6lgica); quinto, Bourles (Oeste), y sexto, Pelellin (Oeste).—Alfil.

Abandona BAHAMONTES

Morez, 5.—Cerca de esta localidad, a 80 kil6metros de recorrido en la novena etapa de la Vuelta, el corredor espa6ol Federico Mart6n Bahamontes ha abandonado la Vuelta Ciclista a Francia.

DOLOR EN EL BRAZO IZQUIERDO Y FUERTE CALENTURA

Despu6s del puente de Lemme,

Otra boda de pr6ncipes

Par6s, 5.—El pr6ncipe Enrique de Francia y la duquesa Mar6a Teresa de Wurtemberg, han contra6do matrimonio civil en la ciudad de Dreux, a las 10,36 de esta ma6ana. Despu6s los contrayentes se dirigieron a la iglesia para celebrar la ceremonia religiosa. El novio tiene 24 a6os y es el hijo primog6nito del conde de Par6s; la novia hija del duque Felipe de Wurtemberg y la archiduquesa Rosa de Hapsburgo, tiene 22 a6os.—Efe.

fu6 cuando se produjo la retirada de Bahamontes. Al parecer, Bahamontes se quejaba desde esta ma6ana de un dolor en el brazo izquierdo, asi como de que ten6a una fuerte calentura. Durante los 80 kil6metros de recorrido Bahamontes figur6 en el grueso del pelot6n, manteniendo el manillar de la bicicleta con una sola mano, hasta que bruscamente, despu6s de pasar el puente de Lemme, se ape6 de su m6quina y expres6 su decisi6n de abandonar.

Durante veinte minutos, el corredor espa6ol rechaz6 todos los consejos que se le dieron para que volviese a reemprender la carrera y, en vista de ello, los corredores espa6oles Ferraz y Morales, que le hab6an esperado, reanudaron la marcha.

LA SALIDA

Besancon, 5.—A las 11,30 se ha dado la salida a los 80 corredores que quedan en la Vuelta a Francia para disputar la novena etapa, desde Besancon a Thonon-Les-Bains, sobre un total de 188 kil6metros.

TROCHUT EN CABEZA A 41 KILOMETROS DE LA SALIDA

Salins-Les-Bains, 5.—Por el control volante de esta ciudad, a 41 kil6metros de la salida, Andr6 Trochut pas6 a las 12,32, con cuatro minutos de retraso sobre el horario previsto, y precediendo en una centena de metros al pelot6n, en el que destacaba Christian (Suiza), Stablinski y Privat, de Francia, como asimismo el jersey amarillo, Jean Forestier.

Por Champagnole, a 66 kil6metros de la salida, tres corredores pasaron en cabeza, a las 13,13. Se trata de Jean Bobet, Boules y Aspuru. A m6s de dos minutos ven6a el pelot6n conducido por Dupr6, en el que se encontraba Forestier. Marchaban seg6idamente a intervalos muy peque6os, Thom6n, Pulingue, Padovan, Astrua, De Filippis y, por fin, Bauvin, que iba a un minuto del pelot6n. A cuatro minutos, Ruiz, Ruby, Cohen y Bertolo.

MEDIA HORA DE RETRASO

Morez, 5.—Por esta localidad, a cien kil6metros de la salida, un pelot6n de diez corredores ha pasado, a las 14,15, con media hora de retraso. Iban conducidos por el corredor Bour-

les y figuraban destacados Bobet, P6pelin, Friedrich, Mahe, Lampre, Van Est, Scheleberg y Hassenforder. A tres minutos 30 segundos pas6 todo el pelot6n, en el que marchaba el jersey amarillo.

OCHO MINUTOS SOBE EL PELOT6N

Por el control volante de Ginebra, los corredores escapados han pasado con 33 minutos de retraso sobre el horario fijado. Llevaban una ventaja de ocho minutos sobre el pelot6n, en el que figura Forestier. Por el alto de los Rousses, de 1.140 metros, considerado como de tercera categor6a para el gran premio de la Monta6a, pas6 en primer lugar el corredor alem6n Friedrich, del equipo Luxemburgo-Mixto.

FUTBOL

EL BARCELONA GANO AL BOTAFOGO

Caracas, 6.—Ante 35.000 espectadores que llenaban completamente el Estadio Ol6mpico de la Ciudad Universitaria, el Barcelona bati6 rotundamente por 3-0 al Botafogo, brasile6o.

El primer tiempo termin6 con el resultado de 2-0. Arbitr6 el encuentro el colegiado venezolano Benito Jackson, que anul6 al Barcelona dos goles en la segunda parte. El primer tanto lo marc6 el extremo Tejada a los siete minutos; el segundo gol se produjo a los 27 minutos, cuando Evaristo, en un momento de confusi6n, aprovech6 para marcar. A los diez minutos de la segunda parte, Basora y Mart6nez coordinan una gran jugada que remat6 Tejada, logrando el tercer tanto. A los 25 minutos de la segunda parte, Sampedro, que hab6a sustituido a Villaverde, consigui6 un magn6fico gol que el 6rbitro anul6 por supuesto fuera de juego; dos minutos despu6s, por la misma causa, el 6rbitro anul6 otro gol a Evaristo, produci6ndose una gran bronca en el p6blico, que protest6 la decisi6n del 6rbitro.

Alineaciones

Barcelona: Ramallets; Olivella, Segarra, Gensana; Brigue, Verges; Basora, Villaverde, Mart6nez, Evaristo, Tejada.

Botafogo: Natero; Domicio, Beto, Pampolini, Nilton; Santos Nilson Santos; Garincha, Didi, Paulino, S6nd, Quarentinha.

Ha tomado posesi6n el nuevo gobernador civil de NAVARRA

Pamplona, 5.—Ha tomado posesi6n de su cargo el nuevo gobernador civil de Navarra, don Manuel Valencia Ram6n. El acto se verific6 en el sal6n del trono del Gobierno Civil en presencia de todas las autoridades y j6rarcas, de los alcaldes de las principales localidades de Navarra y gobernadores civiles de Alava y Guip6zcoa.

Le di6 posesi6n el gobernador civil saliente, actual director general de Seguridad don Carlos Aris Navarro quien pronunci6 un discurso para despedirse de Navarra y destacar la relevante personalidad del se6or Valencia

que le sustituye. El nuevo gobernador contest6 con otro discurso en el que agradeci6 los elogios de su antecesor y prometi6 continuar laborando por Espa6a, siempre fiel a las consignas del Caudillo Franco.

A continuaci6n, el presidente de la Diputaci6n de Alava impuso al se6or Valencia la medalla de oro de aquella provincia, como premio a sus relevantes servicios durante su mandato gubernativo en la misma. El alcalde de Tafalla, en nombre de los alcaldes de los pueblos cabeza de los cinco partidos judiciales, hizo entrega al gobernador saliente, se6or Arias, de un pergamino con la gratitud de los Ayuntamientos navarros a su meritoria labor en esta provincia.

Posteriormente el se6or Valencia Ram6n tom6 posesi6n de la Jefatura provincial del Movimiento, si6ndole presentado todo el personal de la misma. Finalmente los gobernadores entrante y saliente fueron obsequiados con un almuerzo.—Cifra.

Los altos dirigentes del Ej6rcito ruso deciden apoyar la nueva direcci6n del Presidium

Numerosas reuniones populares (m6s de 8.000 en Mosc6) para expresar la adhesi6n a los nuevos amos

Londres, 5.—El mariscal G. K. Yukof, y todos los altos dirigentes del Ej6rcito ruso han decidido apoyar un6nemente la nueva direcci6n del Presidium y la expulsi6n del grupo contrario al partido. Los oficiales del Ej6rcito sovi6tico se reunieron en las distintas guarniciones de Mosc6, Sebastopol y Leningrado. En la guarnici6n de la capital rusa, el mariscal Yukof, pronunci6 un discurso en el que solicit6 el apoyo de todas las fuerzas armadas rusas para defender al Estado sovi6tico.

«Nuestro pa6s posee unas excelentes fuerzas armadas—dijo Yukof—que se mantienen fuertes, al lado de nuestros leninistas, Comit6 central. Estamos completamente dedicados a nuestro pueblo y a la tierra de nuestras padres y estamos siempre dispuestos a dar la vida en defensa del Estado ruso.»

Discursos similares fueron pronunciados por el mariscal Ivan Konief, jefe de las fuerzas del pacto de Varsovia; R. Y. Malinofski, ministro adjunto de Defensa; coronel general Jelhof, dirigente de la secci6n pol6tica de las fuerzas armadas rusas; mariscal Vercinin, jefe de las fuerzas a6reas sovi6ticas; mariscal Negelin, jefe de las fuerzas blindadas; almirante Goshkof, jefe de la Armada y otros importantes almirantes y mariscales de la Uni6n Sovi6tica.

Aj mismo tiempo, la prensa rusa informa de que constantemente se celebran en todo el pa6s reuniones populares de apoyo a la nueva l6nea del partido. Aseguran los diarios que s6lo en la capital rusa se han celebrado unas ocho mil reuniones de este tipo, y que en muchas de estas reuniones han hablado algunos miembros del Presidium, entre los que se cree se encuentran el presidente ruso, Vorochilof, Anastas Mikoyan y otras personalidades de la pol6tica sovi6tica.

DETENIDOS EN SUS DOMICILIOS

Londres, 5.—Se rumorea en Varsovia que Molotof y dos de sus compa6eros de «desgracia», cuyos nombres no se indican, se encuentran en sus respectivos domicilios. Est6 no-

Die 29, un novillo de re6ones para Arruza y seis toros de Pablo Romero, para Ant6niete, Paco Mendes y El Turia.—Cifra.

La informaci6n no ha podido ser confirmada por un corresponsal de prensa polaco que se encuentra en Mosc6.—Efe.

LOS DEPUESTOS, ACUSADOS DE CONSPIRACI6N

Londres, 5.—El peri6dico oficial de las fuerzas armadas sovi6ticas acusa al tri6 Molotof, Kaganovich y Malenkov, de conspirar para expulsar a los actuales dirigentes del partido comunista sovi6tico. El peri6dico sovi6tico se hace eco de las palabras pronunciadas por el mariscal Yukof, en una guarnici6n del Ej6rcito sovi6tico en Mosc6, en las que 6ste analiz6 el detalle los m6viles de la conspiraci6n que entre los pol6ticos mencionados y Chapilof estaban realizando.—Efe.

EL PARTIDO COMUNISTA FRANCES, DE ACUERDO

Par6s, 5.—El Comit6 central del partido comunista franc6s ha expresado su total acuerdo con la decisi6n adoptada por el Comit6 central del partido comunista sovi6tico sobre la expulsi6n del Presidium y del Gobierno de la Uni6n Sovi6tica, de Molotof y otros tres dirigentes.—Efe.

Tres minutos muerta

Despu6s volvi6 a la vida y da a luz un ni6o

Chipley (Florida), 5.—Una joven negra de 25 a6os, despu6s de estar tres minutos muerta, vuelve a la vida y da a luz a un ni6o. Esta dif6cil operaci6n quir6rgica ha sido realizada por los doctores norteamericanos Hugh Thompson y Walter Sheele.

La afortunada madre, la se6ora Atkin, sufri6 un ataque al coraz6n cuando iba a dar a luz, este ataque la provoc6 la paralizaci6n absoluta de su v6scera cardiaca. R6pidamente los doctores abrieron el pecho de la madre y practicaron un masaje cardiaco que consigui6 volver a la vida a la se6ora Atkin. Despu6s la se6ora pudo dar a luz practic6ndose la ces6rea.

El 6ltimo informe del hospital indica que la madre y el ni6o se encuentran perfectamente.—Efe.

CRONICA DE LA CIUDAD

Buen éxito de la aventura de Kramer

El asunto de nuestra crónica de hoy es cinematográfico, pero es también de indudable importancia local, y ello justifica que se le trate en esta sección, mejor que en la quinta página. Nos da pie para este comentario unas líneas que hemos leído en un periódico de Madrid, debidas a la pluma del destacado crítico de cine Alfonso Sánchez. Estas líneas al mismo tiempo encierran una noticia muy esperada por los lectores.

Es el caso que ahora, a un año ya de la gran aventura cinematográfica que Stanley Kramer hiciera correr a Segovia, muchos se preguntaban qué es lo que habría ocurrido de su monumental "Orgullo y Pasión", a la par que se hacían múltiples conjeturas sobre su resultado artístico. Nosotros habíamos oído en los últimos tiempos algo sobre la famosa película, cuyo rodaje revistió durante el año pasado tanta importancia en media España. Habíamos oído que se estaba celebrando una serie de concursos publicitarios, con elecciones de "misses" y todo, como campaña preparatoria del lanzamiento de la película, y más recientemente supimos que era inminente su estreno en Los Angeles. Las frases que citamos de Alfonso Sánchez, que son por ahora la última noticia sobre este asunto, dicen así:

"Parece que Stanley Kramer ha acertado a tratar el tema español, según opinan los corresponsales asistentes al estreno en Nueva York de "Orgullo y Pasión". Kramer, que es, quizás, el hombre más solvente y mejor preparado de cuantos forman el "todo cine español de Hollywood", cuidó mucho su película. Casi un año se empleó en los preparativos. La aventura del cañón cruzando media España es un buen pretexto para trasladar paisaje a la pantalla. Y el paisaje esta vez no ha sido damnificado."

Esta es la noticia, indudablemente satisfactoria, que tenemos sobre el resultado de aquella empresa, una de las más grandes de la historia del cine, en la cual Segovia, entre otras ciudades y lugares de España, fué destacado protagonista. Recordamos el majestuoso, imponente escenario del Acueducto, como fondo de aquella secuencia de la procesión de los "pasos", en los que se esconde la gigante pieza artillera. Recordamos la filmación de las escenas en el enlosado de la catedral, cuando el oficial francés rinde su espada, y recordamos también las escenas nocturnas rodadas en los campos cercanos a Encinillas, lugares todos donde la naturaleza y el artificio, hábilmente combinados, fueron sin duda objeto de planos de una belleza extraordinaria.

Ahora sólo nos queda esperar a ver con nuestros propios ojos la película, y que la opinión que nos merezca sea tan favorable como la que apuntan los corresponsales en Nueva York. De esta manera el paisaje de España; y con él el de Segovia, será como decía de Granada el poeta musulmán, "punto de los ojos y elevación de las almas".

ANUNCIOS POR PALABRAS

Ocho palabras, 6,00 pts.
Cada palabra más, 0,60

PERDIDAS

PENDIENTE oro blanco y zafiros desde plaza Rubia a Real de la Feria, por Melitón Martín, Azoguelo, Fernández Ladreda. Gratificarán devolución, Rubia, 3; teléfono 1288.

SIRVIENTAS

SE necesita muchacha, plaza Díaz Sanz, 1, segundo.

PRECISASE cocinera y niñera sepan perfectamente obligación, con informes. Sueldos, 500 y 400 pesetas, respectivamente. Servir casa particular Segovia. Razón, Gestoría "Santa Columba", 5, Segovia.

TRABAJO

NECESITO agostero, 16 a 18 años, Bernardo Isabel; Hontoria.

IMPORTANTISIMO. Gane 50 ó más pesetas diarias trabajando horas libres en casa, hombres y mujeres. Para informarle mande dos pesetas sellos. Apartado 124. León.

IMPORTANTE empresa siderometalúrgica de esta capital necesita peritos industriales. Inútil presentarse sin referencias. Dirigirse al apartado 20 de Segovia.

VARIOS

ARAÑAS cristal, madera, bronce, material eléctrico. Radio Ruiz, Juan Bravo, 23.

¡PRUEBAS! ¡Pruebas! En 24 horas mejoraran sus gallinas dándolas Galliol. Premiado en varias Exposiciones.

EMPRESARIOS: Liquidaciones e ingresos Seguros Sociales, tramita Gestoría "Santa Columba", 5.

VENTAS

DOS carros buyes, máquina aventadora, vende Mariano Mateo, Zamarramala.

TRILLADORAS «Westfalia-Hispania», patente alemana, entrega inmediata. Aventadoras todos los tipos. H. Valdezate, Peñafiel.

CAMIONES para vender y comprar, Garage Serrano, paseo de las Delicias, 96. Garage Boston, Isaac Peral, 42; teléfono 33-58-67; admiten para venta. Encargado de venta en Segovia, teléfono 20-58.

POR dejar labranza vendo máquina trilladora «Claston», motor eléctrico y tractor oruga, Julián de la Calle, Muñopedro.

GANADOS

EXTRAVIDADO macho quince meses, yegüato, castaño, crin larga, alzada 1,36. Avisos, alcalde de Canalejas (Valladolid).

VACA suiza cumplida del tercero. Vendo, Florentino Luquero, en Coca.

SE vende un lote de 175 cabezas de ganado lanar, en caserío «El Zorroclín», Zamarramala.

CHOTA holandesa cinco días. Venden, Gascos, 8.

NOVILLA recién parida, vende pastero Garicillán.

HOLANDESA recién parida segundo, gran producción, vendo. Eusebio Francisco, Trescasas.

EXTRAVIDADO potro rojo, tres años, careto, cola negra, corta, crin hecha. Gratificará, Pablo de Prados, Otero de Herreros.

El que hace publicidad

saca provecho de ella, principalmente porque su nombre surge en la imaginación del comprador en el momento preciso de comprar.

Cartelera de Espectáculos

CINE CERVANTES

Sábado: 8 y 11.—Espectacular éxito en CinemaScope
«ZARAK»

Por Victor Mature, Anita Ekberg y Michael Wilding. Tolerada
El mayor alarde espectacular que ha llegado a la pantalla
Dibujo en color de Columbia: «El niño prodigio»

CINE LAS SIRENAS

Sábado: 8 y 11.—Trepidante éxito. Autorizado mayores
«UN REVOLVER SOLITARIO»

Asombrosa interpretación de Anthony Quinn y Katy Jurado
¡Siempre un revólver a punto de disparar!!

CINE VICTORIA

Sábado: 8 y 11.—Programa doble de estreno y autorizado
«LA SUERTE ESTA ECHADA»

Emotivo y dramático film por Dane Clark y Kathleen Byron
«SUCEDIO EN ROMA»
Sofía Loren en un papel intensamente humano

TEATRO CORTES

Instalado junto a los jardinitos de S. Roque

Sábado 6 de Julio, a las 11 noche
Debut de la compañía cómica-dramática
TOMAS CARRASCO
Importante temporada popular de teatro
Destacadísimas actrices
El buen teatro al alcance de todos los bolsillos
Próxima inauguración en Segovia



Se pretende dar nuevo impulso a la Sociedad Filatélica Segoviana en la capital y provincia

Y fomentar la afición entre los niños de las escuelas, concediéndose premios a las mejores colecciones

La Sociedad celebrará reuniones para los socios y simpatizantes todos los domingos y días festivos

Entre un buen grupo de aficionados a la filatelia, se pretende iniciar un movimiento en favor de esta afición tan extendida por todo el mundo, que aunque cuenta con muchos aficionados en nuestra ciudad, todavía podría contar con muchos más si todos conocieran las satisfacciones que, según nos dicen nuestros interlocutores, produce el poseer unas buenas colecciones de sellos.

Han sido los señores Monge, Ulibarri y De la Fuente, con los que nos entrevistamos ayer tarde, los encargados de darnos toda clase de detalles sobre el funcionamiento de la Sociedad Filatélica Segoviana, así como sobre sus aspiraciones y cuantos proyectos tienen para un futuro inmediato, con el fin de extender el número de coleccionistas no sólo a la ciudad, sino también a la provincia, donde no existe ninguno que ellos conozcan, y, por lo tanto, también en este sentido quieren extender la actividad de la Sociedad.

En Segovia se ha contado con un grupo de coleccionistas desde hace mucho tiempo, y ahora, en la última junta general que celebraron los socios existentes, que son treinta y tres, se ha procedido al nombramiento de la nueva junta directiva de la Sociedad, que ha quedado formada de la manera siguiente:

Presidente, don Alfonso Monge Tortosa.

Vicepresidente, don Elías de la Fuente Martínez.

Tesorero, don Miguel Rodríguez Rubio.

Vocal primero, don Antonio Canteiro Mira.

Vocal segundo, don Gaspar Eche-guren Martín.

Secretario, don Antonio Ulibarri Domínguez.

Una vez que se nos facilitaron los anteriores nombres de los componentes de la nueva junta, la charla derivó por caminos eminentemente filatélicos, y por ellos nos enteramos de los propósitos—de los buenos propósitos que les animan—y de muchas curiosidades relacionadas con la filatelia.

Entre las nuevas ideas que tiene la Sociedad Filatélica Segoviana para poner en marcha, figura el fomentar la afición a coleccionar sellos entre los niños, principalmente en los colegios de primera y segunda enseñanza, para lo que se otorgarán premios a los escolares que posean mejores colecciones filatélicas. Se pretende así, como decimos, extender esta afición, que es seguro encontrará buena acogida entre los pequeños, ya que muchos de ellos se dedican desde hace tiempo a coleccionar, y ahora duplicarán su interés, mientras arrastran a otros compañeros a seguir la misma afición.

También pretenden orientar, por medio de nuestro periódico, a todos aquellos aficionados de la capital y provincia, facilitándoles datos y noticias de las novedades filatélicas, y sobre todo de la puesta en marcha de nuevos matasellos y de nuevas emisiones de sellos, tanto en España como en el extranjero.

Al mismo tiempo, para acreditar la personalidad de los socios segovianos, quieren crear un carnet, que les servirá para ser acogidos en las demás Sociedades Filatélicas de España sin reserva de ninguna clase, y con todas las ventajas que lleva consigo la acreditación de estar adherido a la Sociedad Segoviana.

Nos informaron también que en vista de que el Ayuntamiento, en una de sus sesiones de la Comisión permanente, tomó el acuerdo de solicitar alguna emisión de sellos que llevarán las fotografías de los principales monumentos segovianos, la Sociedad se adherirá a esta petición y está dispuesta a hacer una solicitud por su cuenta, con objeto de apoyar la petición realizada por el Ayuntamiento.

Como nota curiosa, referente a este asunto, nos dijeron que hasta la fecha solamente se han hecho dos sellos con motivos artísticos segovianos: uno, durante la República, que circuló desde 1932 a 1938, de cuatro pesetas y con la silueta del Alcázar, y otro, en la zona nacional, en 1938, también con el Alcázar y con valor de cincuenta céntimos.

La Sociedad Filatélica Segoviana

ASAMBLEA PROVINCIAL DE LA CRUZ ROJA

Mañana, sábado, día 6, se celebrará el baile-verbená en honor de las señoras y señoritas que cooperaron a la Fiesta de la banderita, en los jardines SOL-CRISTINA (frente a la estación del ferrocarril). Las invitaciones para el acto pueden recogerse en la librería de don Alberto González, San Francisco, 23, y en casa del secretario de la Asamblea, don Juan Bonnefoy, plaza de Medina del Campo, número 1, principal izquierda. También se pueden adquirir en taquilla a la entrada del local.

tiene su domicilio social en la Universidad Popular (ex iglesia de San Quirce), donde hasta la fecha se han venido reuniendo los socios todos los domingos. Pero estas reuniones quieren aumentarse haciéndolas extensivas a los días festivos, y hora de las doce a la una y media. Nos dicen que a estas reuniones pueden acudir tanto los socios como los aficionados que no lo sean, y allí se dará toda clase de datos sobre filatelia, orientando a quien lo precise, y facilitando, al tiempo, revistas y catálogos

COLABORACION EN LA TOMBOLA DE CARIDAD

Mañana, sábado, colaborará en la Tombola para la venta de papeletas y reparto de premios, la parroquia de Santo Tomás.

REUNION SOBRE LA CATORCENA EN EL SALVADOR

El domingo, día 7, a las doce, en la Escuela de Maestría Industrial, los feligreses de El Salvador celebrarán reunión general con motivo de las próximas fiestas de Catorcena. Se ruega la asistencia de todos los feligreses.

SUFRAIOS

El novenario de misas por el alma de don José María Barahona Martínez (q. e. p. d.), dará principio mañana, a las ocho y media, en la iglesia parroquial de San Miguel.

NOTICARIO JUVENIL

Becas para el internado del Colegio Menor «José Antonio», de Alicante

Se pone en conocimiento de los afiliados de las Falanges Juveniles de Franco de la provincia y que en el curso de 1957-58 vayan a estudiar primer curso de bachillerato, que pueden solicitar la beca que la Excm. Diputación Provincial de Segovia dona para el citado Colegio.

En el tablón de anuncios de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes están expuestas las bases para solicitar la citada beca.

CALIFICACION MORAL DE LAS PELICULAS

«Un revólver solitario» (3).

«Zarak» (3).

«Sucedio en Roma» (3).

«La suerte está echada» (3-R).

INSCRIPCIONES PARA LA RESIDENCIA DE SOLORZANO DE LOS AFILIADOS A LA G. DE FRANCO

Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco.—Se pone en conocimiento de los afiliados a la Guardia de Franco de esta capital y provincia que deseen asistir a la residencia de Solórzano (Santander), en cualquiera de sus turnos, deben efectuar su inscripción en la Lugartenencia Provincia (Jefatura Provincial del Movimiento), donde se les informará ampliamente, antes del día 9 del corriente, de nueve de la mañana a dos y media de la tarde.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Segovia, Julio de 1957.—El lugarteniente provincial.

SONRIA, POR FAVOR

CUENTOS DE HOY

La mamá durmiendo a su niño: «...y la princesa encantada se casó con el príncipe azul y fueron muy felices, comieron perdices y tuvieron muchos, muchos niños...»

—Cobrarían muchos puntos, ¿verdad mamá?

PERFUMERIA VELASCO

le ofrece un día al mes

TODOS GRATIS

ULTRALAS

Elección de nueva directiva de la Federación Segoviana de Ajedrez

Sucesivamente hemos ido informando a los lectores del aumento de la afición al ajedrez, que se ha venido observando en nuestra capital, a un tiempo a esta parte, y sobre todo desde que el campeón español y maestro internacional Román Torres efectuó su exhibición de partidas simultáneas.

Y en vista de este progreso, la actual junta directiva de la Federación Segoviana desea dejar paso a los nuevos aficionados que van surgiendo cada día en mayor número, a cuyo efecto pone a su disposición sus salas, por lo que el lunes próximo, a las ocho y media de la tarde, se celebrará una junta general a la que pueden asistir todos los socios y cuantos aficionados lo deseen, con objeto de proceder al nombramiento de la nueva directiva y a la formación de un amplio programa de actividades.

Para este último podemos citar otra serie de simultáneas, con Pénar Pomar como figuras centrales, que serán organizadas por la Delegación Provincial de Sindicatos en la Semana del productor; y también se piensa en un encuentro Segovia-Madrid con dos equipos de diez jugadores cada uno.

EL GENERAL ALAMAN VISITO EL CAMPAMENTO DE ROBLEDO

San Ildefonso.—En el día de ayer llegó al campamento de la I. P. S. instalado en Robledo, el general de división y ex inspector jefe de la Enseñanza Militar, señor Alaman.

Una vez en el campamento, visitó detenidamente todas las instalaciones del mismo, revistando las fuerzas presentes.

Los caballeros aspirantes realizaron diversos ejercicios tácticos en la presencia del general Alaman, que les felicitó al final de los mismos.

DE SOCIEDAD

Procedente de Salamanca, donde ha asistido al III Congreso Nacional de Otorrinolaringología, celebrado en aquella ciudad, ha llegado el doctor don Agustín del Cañizo.

Con el fin de recoger datos en la historia del fundador de la Escuela de Tillería, conde de Gózola, ha llegado el coronel retirado del Arma y laureado escritor, don Francisco de Lanza, acompañado de su esposa.

El señor Lanza permanecerá unos días en esta capital, donde ultimará la biografía de Gózola.

De Madrid y para pasar la temporada de verano, ha llegado el comandante de Artillería don Fernando Collar, esposa e hijos.

Han salido: para Laredo, el arquitecto municipal don Francisco Fernández-Vega, acompañado de su esposa e hijos; para Sepúlveda, la señora viuda de Sánchez de Toledo, para Riaza, don Félix Sanz y don Inocencio Sanz Martín y familia; para Navafria, la esposa e hijos del ingeniero de Montes don Miguel Sainz, y para San Rafael, la esposa e hijos del alcalde de la ciudad, don Ángel Sanz Aránguez.

REGISTRO CIVIL

Tres nacimientos

Han sido hechas las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Clotilde Isabel Escobero Bocos, hija de Julio y de María del Carmen; María del Pilar Sotomayor Sáez, hija de Ricardo y de Felisa, y Eduardo Ronco González, hijo de Eduardo y de Carmen.

LOTERIA PRO-CIEGOS

Sorteo del día 4.—Premiado con 125 pesetas, número 595. Premiado con 12,50, los terminados en 95.

FARMACIAS DE GUARDIA

Para esta noche

Grupo 3.º Ramiro Ledesma. Teléfono 2448.

Juan Bravo, 31. Tel. 1628.

EL TIEMPO EN SEGOVIA

En la tarde de ayer

Presión atmosférica: 676,5 m/m.
Dirección del viento: Sur.
Fuerza del viento: 39 Kms. hora.
Temperatura máxima: 29°.

En la mañana de hoy

Presión atmosférica: 678,7 m/m.
Dirección del viento: Sur.
Fuerza del viento: 39 Kms. hora.
Temperatura mínima: 13,5°.

Teléfonos de EL ADELANTADO

Dirección 1750

Redacción y Administración 2025

Imprenta 2299

Notas de la Región

Zamora: Hacia la solución del servicio de autobuses
Valladolid: Terminó la construcción de 113 viviendas
Santander: Esperando la llegada del "Criollo"

BURGOS
 La Municipalidad de San Fernando de Chile, y la Cámara de Comercio de aquella ciudad, han enviado por medio de don Rubén Moral dos banderines y sentidos mensajes para el alcalde de Burgos.

SANTANDER
 El día 10 cesará como director de la Biblioteca Menéndez Pelayo, don Enrique Sánchez Reyes, que se jubila a los veinticinco años de desempeño del cargo, en el que ha desarrollado una extraordinaria labor, especialmente durante la dominación roja en la capital, salvando de la destrucción el expolio el tesoro de la Biblioteca.

La Sociedad Menéndez Pelayo ha solicitado del ministro de Educación Nacional que el señor Sánchez Reyes continúe en su puesto hasta que éste sea cubierto por su sucesor.

—La nota más destacada que hay en estos días, preliminares del arribo a Santander de los yates que vienen haciendo la regata desde Nueva York, en el Real Club Marítimo es la presencia de cuatro bellísimas jóvenes, que son las esposas de los tripulantes del "Criollo" que, a todo trapo y según parece, navegando delante, viene cortando el mar hacia estas playas.

El "Criollo", mandado por su propietario, el doctor Vidana, tiene un soberbio trofeo en la regata Miami-Nassau en 1956, el mejor promedio del Círculo del Sur, compuesto de cinco regatas, a saber: Lipton-Cook, el triángulo Miami-Nassau-Cook, San Petersburgo (Florida)-La Habana y La Habana-Varadero. El "Criollo" posee también la Copa Batista y la donada por el gobernador de la Florida, lo que hace del barco uno de los más galardonados de América.

En Cuba, según estas damas, está todo el mundo pendiente del regreso del "Criollo" que, como ya se ha dicho, tiene una historia magnífica de gran navegador, merced a sus condiciones marineras y al puño seguro de su propietario.

AVILA

En el convento de Reparadoras se ha inaugurado el «gran ropero» para iglesias pobres de esta diócesis. En la inauguración estuvo presente el prelado y en el mismo acto tomó posesión del cargo de presidenta de la nueva institución, doña Presentación Díaz de Poveda Muria.

—Ha comenzado el Campeonato provincial de calva de Educación y Descanso, celebrándose las fases comarcales en diversos pueblos de la provincia, en los cuales se congregaron todos los de la zona.

Solosancho, Velayos, San Pedro del Arroyo y Navarredonda fueron escenario de las primeras eliminatorias.

VALLADOLID

El dibujante Juan Palencia ha clausurado su exposición de caricaturas que tanto éxito ha tenido, en el salón de actos del Ayuntamiento.

—El S. E. U., en colaboración con el C. U. M., organiza un campamento volante, el de «La Virgen de las Nieves», para universitarios montañeros, sobre el paisaje atrayente y sugestivo del Alto Aragón.

—Ha terminado en Medina del Campo la construcción de 113 viviendas acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda, y de la que es entidad colaboradora la Obra Sindical del Hogar. Para que estas viviendas puedan ser habitadas está anunciado el concurso-subasta de las obras de urbanización, conducción de agua y alcantarillado, con un presupuesto de un millón de pesetas.

ZAMORA

Parece ser que ha sido autorizado ya por la Superioridad de Obras Públicas un servicio combinado de autobuses dentro de la ciudad y de transporte de viajeros a cercanías, con lo cual se resolvería de momento, el problema creado en los desplazamientos de obreros residentes en pueblos inmediatos.

Aquí, todos los DEPORTES

Jesús Loroño ganó 25 puestos en la general, y se coloca el séptimo

Buena actuación de los segovianos Sastre y Collante, en las eliminatorias de natación de los J. Nacionales del F. de Juventudes

En Alicante han dado comienzo los Juegos Nacionales del Frente de Juventudes con participación de numerosos jóvenes representantes de diversas capitales españolas.

En las pruebas de natación de los 100 metros libres, el segoviano Sastre se clasificó primero en la segunda eliminatoria, en un tiempo de 12" 2/10, y en la tercera eliminatoria, el también segoviano Collante obtuvo igualmente el primer puesto, en 12" 1/10.

LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Los españoles tuvieron ayer otra buena actuación en la etapa Colmar-Besaun, sobre todo Jesús Loroño, que se encuentra en excelente forma y que se aprovechó con gran acierto de la estrecha vigilancia, sobre todo por parte de los franceses, de que es objeto Bahamontes, el cual hizo varios intentos de escapada, anulados, como decimos, por la vigilancia a que fue sometido.

Loroño avanzó 25 puestos en la general.

Clasificación de la etapa

1. Baffi (Italia), 5-18-59. Con bonificación, 5-17-59.
2. Horlbecke (Isla Francia), 5-18-59. Con bonificación, 5-18-29.
3. Tosate (Italia), ídem.
4. Plankaert (Bélgica), ídem.
5. Win Van Est (Holanda), ídem.

Moción comunista, rechazada en la Asamblea Nacional

París, 4.—Por 356 sufragios contra los 149 de los comunistas, la Asamblea Nacional francesa ha rechazado una moción de éstos por la que se pretendía aplazar el debate sobre los tratados del Mercado Común Europeo y del Euratom para después de un debate sobre Argelia.

6. Poulingue (Oeste), ídem.
7. Picot (Oeste), ídem.
8. Barbosa (Luxemburgo-Mixto), ídem.
9. Gay (Suroeste), ídem.
10. Tognacini (Italia), ídem.
11. Loroño (España), ídem.

En el 23, «ex aequo», figuran los españoles B. Ruiz, Bahamontes, Ferraz y Aspuru, con el mismo tiempo que Hassenforder.

En el 58, «ex aequo», figuran el resto de los españoles, Suárez y Morales, en 5-48-18.

Han abandonado el holandés De Groot y el corredor del equipo Nordeste-Centro, Auxile.

Clasificación general

1. Forestier (Francia), 44-34-27.
2. Picot (Oeste), 44-39-31.
3. Win Van Est (Holanda), 44-46-21.
4. Anquetil (Francia), 44-48-55.
5. Rorhbach (Nordeste-Centro), 44-49-37.
6. Janssens (Bélgica), 44-49-56.
7. Loroño (España), 44-52-48. A 18 m., 21 s., del primero.
8. Thomim (Oeste), 44-54-41.
9. Jean Bobet (Isla de Francia), 44-54-21.
10. Mahe (Francia), 44-55-39.
11. Walkowiak (Francia), 44-55-58.
12. Christiam (Suiza), 44-57-24.
13. Bauvin (Francia), 44-57-30.
14. Horelbecke (Isla de Francia), 44-57-41.
15. Plankaert (Bélgica), 44-57-51.
16. Barbosa (Luxemburgo-Mixto), 44-58-04.
17. Bahamontes (España), 44-58-13. A 23 m., 46 s., del primero.

35. Ruiz, 45-11-16.
72. Morales, 45-57-42.
74. Aspuru, 45-57-50.
75. Ferranz, 45-58-48.
80. Suárez, 45-59-34.

Poblet justifica su abandono en el «Tour»

Miguel Poblet, que se encuentra en su casa de Moncada (Barcelona), en unas declaraciones a un periódico barcelonés, refiriéndose a su abandono en el «Tour», se justifica de la siguiente forma:

«Mi abandono de la Vuelta a Francia fué debido a un ántrax de cinco cabezas, que me hacía sufrir horrores, sin poder sentarme ni un solo momento en el sillín. La última etapa que hice fué un auténtico calvario y en estas condiciones, con gran amargura por mi parte, preferí desistir a ser un lastre en el equipo. Me hacía ilusión llegar a Barcelona en plena carrera, pero el ciclismo tiene estos gajes. El día antes de abandonar estuve intentando curarme con baños calientes hasta más de las dos de la madrugada. Sacrifiqué varias horas de sueño; en un último intento incluso, cambié de posición la máquina, colocando el sillín casi como para paseo. Pero todo fué imposible. Un certificado médico extendido por el médico de la Federación Catalana de Ciclismo, y del cual se mandó copia a la Federación Nacional, da cuenta de forma clara y explícita de la existencia de estos dolorosos ántrax y de la imposibilidad material de un corredor de continuar en estas condiciones.»

Preguntado sobre el equipo español en el «Tour», dijo Poblet, entre otras cosas, que el equipo marcha a la perfección. De Bahamontes, al que califica de sensacional, dice: «Ya le veo ganador de la Vuelta a Francia», y agregó: «Ya no hay superhombres como Coppi, Bartali y Bobet. Bahamontes es más completo de cuantos toman parte en esta edición del «Tour». Respecto a Loroño, considera que es un hombre peligroso para todos, especialmente en la montaña, y sobre Bernardo Ruiz, dice que está haciendo un gran «Tour». «El es el hombre que en el calor se mueve como pez en el agua», y añadió: «Creo que los tres, Bahamontes, Loroño y Ruiz, en los Alpes y Pirineos, son capaces de lanzar las suficientes «bombas» para romper cualquier clasificación general.»

Sobre sus planes inmediatos manifestó por último Poblet, que después de curarse descansará algún tiempo, para luego empezar su preparación, especialmente con vistas a los Campeonatos del mundo.

FUTBOL

Satur Grech, que fué preparador de la U. D. Las Palmas, será entrenador del Sevilla por dos temporadas.

El jugador del Oviedo Alvarito ha firmado por el Atlético de Madrid, para tres temporadas, por 200.000 pesetas cada una de ellas y con un sueldo mensual de 4.500 pesetas.

El Granada ha iniciado los fichajes para su reincorporación a la Primera División, Kaiku y Echeandía, que en la pasada temporada jugaron en el Alavés, y Larrabetti, perteneciente a la Real Sociedad, han llegado a un acuerdo con la directiva del club granadino.

El Atlético de Bilbao ha dado a co-

nocer la situación de sus jugadores para la próxima temporada. Quedan en libertad Areta, Lezama, Gárate e Izaguirre. Algunos de ellos ya han recibido proposiciones de algunos clubs.

Marcet, jugador internacional del Español, ha dejado de pertenecer al Club catalán, debido a sus ocupaciones particulares. No obstante, Marcet no dejará la práctica activa de su deporte favorito, por lo que es posible que en la próxima temporada vuelva a vestir los colores blanquiazules.

El jugador barcelonista Enrique Vicedo será cedido al Santander la próxima temporada. Es probable que también se incorpore al conjunto del Sardinero Duró y Coll.

Méjico derrotó a Canadá por dos a cero, en partido correspondiente a la eliminatoria de la Copa del Mundo. El primer tiempo terminó ya con el resultado definitivo, y el partido se jugó en el estadio de la Ciudad Universitaria de Méjico.

El equipo argentino que intervendrá en la serie final del Campeonato mundial militar de fútbol ha sido derrotado por 4-2 por una selección de jugadores de Primera División.

GOLF

En St. Andrews, los jugadores españoles Angel y Sebastián Miguel y el belga Flory van Donk, figuran entre los cuarenta y seis jugadores con totales de 148 para los 36 hoyos, que se han clasificado para la fase final del Campeonato abierto de golf.

Otro jugador español, Carlos Cellés, no logró clasificarse.

SEPA Vd. perder el tiempo

¿DIVINANZA

Número 955:

En el cielo no lo hubo,
 en la tierra se encontró,
 Dios con ser Dios no lo tuvo,
 y un hombre se lo dió a Dios.

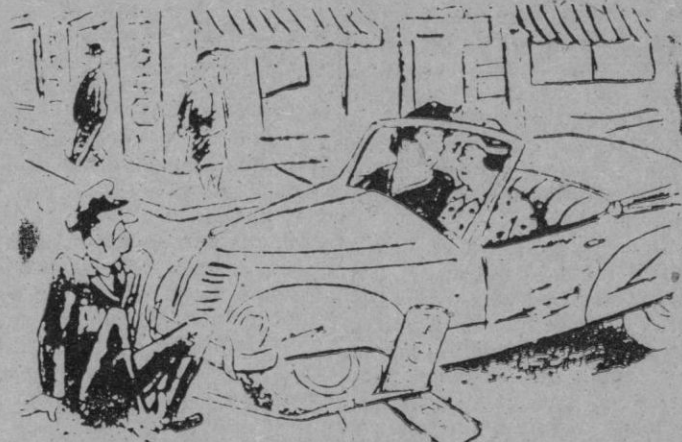
(Solución al núm. 954: La bandera).

HISTORIA

En el juicio dimanado de una violenta querrela matrimonial, el marido hace un poco de historia:

Nos casamos, señor juez—dice—en la primavera de 1939. Cinco meses después estalló la guerra.

—Siempre pasa lo mismo—se oye murmurar al juez.



—Creo que harías mejor en dar marcha atrás que en vez de confiar tanto en tu encantadora sonrisa...

RECETA

Un individuo acude al médico porque nota ciertos síntomas desagradables en el funcionamiento de su organismo.

El médico lo reconoce y le dice:

—Bebe usted demasiado.

Me es difícil dominarme, doctor.

—Coma usted una manzana cada vez que sienta usted deseos de tomarse un vaso de vino.

—Imposible, doctor, ¿cómo voy a poder comerme setenta manzanas cada día?

EL MEJOR LIBRO

En cierta ocasión le preguntaron a G. K. Chesterton unos jóvenes deseosos de ponerle en un aprieto:

—Maestro, si se diera el caso de tener que pasar el resto de sus días en una isla desierta y pudiera llevarse un solo libro como compañero, ¿cuál escogería usted?

Inmediatamente contestó Chesterton:

—Sin dudarle un momento: "El arte de construir botes", de Thomas.

REDUNDANCIA

El guarda del cementerio local recibe aviso de que acuda urgentemente a casa porque un tío suyo acaba de morir.

El buen hombre lo deja todo y cierra el cementerio al marcharse; pero comprendiendo que el público que se de cuenta de la clausura debe recibir alguna explicación, coloca un cartel que dice:

"Cerrado por defunción".

BALNEARIO

—He venido a tomar baños de impresión, y la verdad es que no noto nada.

—¡Ah! ¿Todavía no le han pasado la cuenta en el hotel?

LOS POPULARISIMOS SORTEOS DE BILLETES DEL BANCO DE ESPAÑA DE Gaseosa

La Casera

El último tuvo lugar el 28 de Junio pasado, en combinación con el Cupón de Ciegos. Fué premiado el número

620

PREMIO PRIMERO

1.500 pesetas

Señorita Conchita López, SEGOVIA

Y nueve terminaciones con 100 pesetas para los siguientes consumidores de nuestra exquisita gaseosa:

Srta. Gabriela Martín, SEGOVIA

D. Eulogio Vallejo, AREVALO

Srta. Mónica Pomares, LA GRANJA

D. Mariano Sacristán Domingo, SEGOVIA

RR. MM. Siervas de María, SEGOVIA

Bar Venecia, SEGOVIA

D. Juan García, SEGOVIA

Srta. María Luisa Martín, SEGOVIA

D. Francisco García Sánchez, SEGOVIA

Los nuevos sorteos de la rica gaseosa "La Casera" se celebrarán a partir de Octubre próximo (Reúna usted hasta entonces muchas bolsitas-cubre-tapón)

En todo tiempo es deliciosa, pero en verano es insustituible y necesaria.



...única!!

"La Casera" desea a nuestros lectores un verano alegre y feliz

ULTRALAS

AYER, EN LA CORRIDA DE LA PRENSA MADRILEÑA, GREGORIO SANCHEZ TRIUNFO CLAMOROSAMENTE

Cortó tres orejas, se le paseó y salió en hombros por la puerta grande

MANOLO VAZQUEZ NO TUVO SU TARDE

Entre las corridas extraordinarias de carácter benéfico, tiene esta que organiza la Asociación de la Prensa de Madrid un carácter de alta sugestión en los carteles que ofrece al público aficionado. Pasa las fronteras de este público y prende en todos los ámbitos sociales. Este año—como todos—el cartel tenía algo de noticia sensacional, y allí acudió el público llenando por completo todas las localidades de la Monumental. Y muchas más que no son localidades y también se llenan.

Manolo Vázquez y Gregorio Sánchez, dos destacadas figuras, triunfadores recientemente en esta plaza que da categoría a los triunfos.

Los dos de distinta escuela. La sevillana y la castellana. Y seis toros andaluces con divisa azul celeste, blanca y grana, de la acreditada ganadería de don Carlos Núñez, criados y aderezados con pastos en Tarifa (Cádiz). Estos «sencillos» componentes del cartel obraron el milagro de agotar las localidades.

La plaza, a la hora de empezar, tenía un rumor de día grande, diferente a los días de corrida que pudiéramos llamar «de diario».

El ganado
Don Carlos Núñez envió una corrida bien presentada. Sobresalió el sexto por trapío y hechuras. Bravos todos. Desmereció el segundo. Tomaron diecinueve varas, casi todas con codicia y alegría. El quinto derribó en tres varas de cuatro que tomó.

Toros con fibra y pastueños. Ideales. Auténticos «caldo de gallinas». Todos alcanzaron el honor de los aplausos en el arrastre, excepto el segundo. Excelente encierro.

Manolo Vázquez
Hemos dicho al principio que no tuvo su tarde y así fue. Hizo cosas de indudable mérito, pero cosas sueltas, sin conjunto en la ligazón de lo que es la faena. La musa de Manolo anduvo ayer con cara larga, no tuvo la inspiración alegre de otros días. Al verle nos decíamos: no, no es este su día.

A su primero, un toro suave, ideal de maravilla, lo lanceó sin entusiasmos. Con la flámula, pases preliminares suaves. Tres naturales y el de pecho. Redondos sin ajuste. Y el público diciendo: ¡Qué toro! ¡Qué toro! Un derecho aguantando horrores de frente y serie en redondo superiores, rematados con el de pecho. Buenos estatuarios y más naturales. Tres pinchazos y una casi entera superior. Como el toro tenía más faena, el público se molestó. Palmas y pitos. Lo más sobresaliente los dos derechos de frente. Muchas palmas al toro.

A su segundo, otro toro suave, de mazapán, lo lancea sin camelar. A la salida de un quite, Gregorio Sánchez instrumenta tres lances y media llenos de temple y mando, que el público aprecia y ovaciona.

Faena de mejor conjunto, en la que sobresalieron algunos naturales. De estos mejores, los logrados en la segunda serie. Muy buenos derechos, rematados con el de pecho, previo cambio de mano, que se ovacionan. Trincheros de adorno y a matar. Tres pinchazos en hueso sin soltar y una casi entera caída. Ovación y vuelta, sin la aprobación general.

Al quinto, bravo y con alegría, lo lancea por cumplir. Gregorio, que está superior y puede con todo, da dos chicuelinas, levantando los ánimos. Faena sin entusiasmo ni emoción. Buenas cositas sueltas. Dos derechos superiores; al rematar con el de pecho, hay un extraño en el bicho y Manolo lo salva valiente. Naturales, el de pecho y algún pase de adorno. Y pare usted de contar. Pinchazo yéndose de la recta y una laideza, casi entera, que mata. Muchas palmas.

Gregorio Sánchez
El toledano está en su momento. Mejor, en su gran momento. Y cuando un torero sobrepasa las alturas del Everest, el crítico no encuentra, agota los adjetivos taurinos-calificativos con que narrar sus glorias.

Decimos esto, y advertimos al que leyere, que seguramente no diremos todo lo fenómeno que estuvo el de Santa Olalla. Toreramente hablando, pisa firmísimo terreno. Los toreros que con él alternan saben que tienen que apretarse o dejarle libre el paso. Ayer decían que cobró 500.000 pesetas. Y al paso que va hay que hacer nuevas ediciones de billetes para él. Procuraremos aproximarnos a narrar lo que hizo, pero pongan ustedes mucho más y no llegarán.

A su primero, que de salida se dedicó en plan de huida a barbear las tablas, saltando dos veces limpiamente la barrera, no pudo lancearlo por el citado defecto. Con la muleta le aguantaba bien y se lo pasa ajustado, cosa que nadie esperaba. Tres magníficos derechos que se ovacionan. El torero lo busca con ansias de novillero que empieza. Con la izquierda porfia y consigue naturales valentísimos. Y más y más por este lado. Por

donde tenía la dirección agarrotada y decían que no pasaba. Derechos de maravilla, tirando del toro y girando en un palmo de terreno. Faena de porfia, ganándose al respetable con su labor. Y todo con un toro que el público anticipaba la disculpa de salir del paso. Terminó con el «saúra» de una casi entera que mata. Ovación y vuelta a la redonda, ganada en buena lid.

A su segundo lo lancea con buenas verónicas y media. Hay ganas de ganarse a la clientela. Debajo de nosotros, en el 2, chicuelinas imponentes tirando del toro. Gran ovación. Tiene que saludar a los insistentes aplausos. Tres lances superiorísimos de Manolo Vázquez, que se premian con ovación y saludos. Dos quites inmensos de antología, que es la máxima categoría que hoy y siempre se ha dado a las cosas. Las chicuelinas—perdón por la repetición—han sido de las que se meten en los sesos para no olvidarse.

Brinda al público. Varios por alto, uno con cite de espaldas y el de pecho. Ovación. Derechos imponentes metiendo al toro la muleta en el hoco, tirando de él y girando dominador. Naturales por donde el toro no va y él le hace ir. Más derechos superiores, rematando con la izquierda con el de pecho. Un fenomenal trinchazo de Ortega. Más antología. Manoleínas con la muleta por detrás, citando con la tripa a dos dedos de los pitones, inverosímiles por la forma milagrosa de sacarse el toro. Todo en plan de torero torero y valiente valiente. A mi lado dicen que

este acaba con todos los toreros andaluces. Otro contesta: ¡Y con los de La Coruña! Un pinchazo y media de las de Rafael Molina, de efecto fulminante. Gran ovación, petición unánime de oreja que se concede, vuelta a la redonda y saludos.

El sexto es un toro largo, gordo, bonito y bien armado. Es el famoso «Florido» núm. 83, que su foto sirvió de modelo y propaganda. A pesar de su corpulencia y empuje, el espada solicita el cambio de suerte con dos puyazos, para tener toro en la faena. En el anterior, «por mor» de la tercera vara, quedó el toro algo soso. Antes, Gregorio lo había lanceado pisando buen terreno. Aguantando y sin ceder nada de sus derechos. La faena fue así: Cuatro estatuarios y dos derechos llenos de reposo y mando, para abrir boca. Tres magníficos naturales, bien toreado y el de pecho. Nueva serie mejorada. Pase cambiado y el de pecho con repetición. Pases en los que la emoción y el arte se disputan la supremacía de ser más. Pases inmensos aguantando y toreando. Manoleínas de las de marras. Locura y entusiasmo general. Ahora dicen los de mi vera que acabará con el mundo. ¡Figúrense ustedes!

Estocada hasta el puño, saliendo enfrontado con fuerte palotazo en el brazo derecho. Dos orejas concedidas con todos los honores y derechos. Entusiasmo general. Todos coincidentes en reconocer la inmensidad. Paseo en hombros a la redonda y salida por la puerta principal camino de la antigua plaza de la Alegría.

Cuando mañana y en días sucesivos los aficionados comenten en bares y peñas las faenas de Gregorio, será de risa verlos decir y hacer sus manoleínas.

Peso de los toros en canal: 262, 257, 255, 283, 291 y 251 kilos. Promedio: 266,5 kilos.

A. FEERNÁNDEZ-PACHECO
NOVILLADA EN BARCELONA

Barcelona, 4.—En la plaza de las Arenas, con buena entrada, se ha celebrado una novillada con seis reses de José de la Cova y dos de Ana Peña, viuda de Campos, bien presentadas y bravucones, por Miguel Campos, Miguelín, Saldaña y el mejicano Palafox, que hacía su presentación, lo mismo que Campos.

Campos, en su primero toreó brevemente y mató de una estocada y descabello. (Palmas.) En el otro lo toreó por alto y al natural y lo mató de cuatro pinchazos, una atravesada, media y descabello. (Oyó un aviso.) Al que mató en sustitución de Saldaña le hizo faena valiente, con naturales, derechos y manoleínas. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Miguelín, ovacionado al torer de capa y al banderillar. Toreó a su primero con la muleta por bajo y en redondo, intercambiando cambios por la espalda, y mató de una estocada. (Ovación.) A su segundo le hizo faena artística que se jaló. Mató de pinchazo y estocada. (Aplausos.)

Saldaña estuvo superior con la capa y con banderillas en su primero, faena valiente para una estocada. (Ovación y saludos.) Al lancear a su segundo fue cogido y pasó a la enfermería.

Palafox estuvo valiente con capa y muleta y sonó la música en su honor durante la faena de sus dos novillos, en las que hubo pases de diferentes marcas. A su primero lo mató de pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Saldaña fué asistido de varetazo en el escroto, que interesa piel y tejido celular, de unos cinco centímetros de extensión. Pronóstico reservado.

Se desprende el badajo de una campana sobre un grupo de personas

Pero no alcanzó a nadie

Montilla (Córdoba), 4.—En ocasión en que numerosas personas se hallaban congregadas en la puerta de la parroquia de Santiago, de esta ciudad, esperando la salida de una procesión, se desprendió el badajo de bronce de una de las campanas de la torre de dicha iglesia. Cayó desde una altura de treinta metros. No causó víctimas, ya que providencialmente fué a caer en un hueco no cubierto por los fieles que estaban en la puerta de la parroquia. El badajo levantó el pavimento de hormigón, y al rebotar por efecto del golpe causó algunas heridas en la pierna derecha a Juan Arce Pedrazo, miembro de la banda de música de esta localidad.

CLINICA GILA.—CIRUGIA GENERAL

Consulta diaria, de doce y media a una y media y de cuatro a seis
San Francisco, 23.

Segovia. Teléfono 2088

Segovia. Teléfono 2088

Segovia. Teléfono 2088

Segovia. Teléfono 2088

Segovia. Teléfono 2088

donde tenía la dirección agarrotada y decían que no pasaba. Derechos de maravilla, tirando del toro y girando en un palmo de terreno. Faena de porfia, ganándose al respetable con su labor. Y todo con un toro que el público anticipaba la disculpa de salir del paso. Terminó con el «saúra» de una casi entera que mata. Ovación y vuelta a la redonda, ganada en buena lid.

A su segundo lo lancea con buenas verónicas y media. Hay ganas de ganarse a la clientela. Debajo de nosotros, en el 2, chicuelinas imponentes tirando del toro. Gran ovación. Tiene que saludar a los insistentes aplausos. Tres lances superiorísimos de Manolo Vázquez, que se premian con ovación y saludos. Dos quites inmensos de antología, que es la máxima categoría que hoy y siempre se ha dado a las cosas. Las chicuelinas—perdón por la repetición—han sido de las que se meten en los sesos para no olvidarse.

Brinda al público. Varios por alto, uno con cite de espaldas y el de pecho. Ovación. Derechos imponentes metiendo al toro la muleta en el hoco, tirando de él y girando dominador. Naturales por donde el toro no va y él le hace ir. Más derechos superiores, rematando con la izquierda con el de pecho. Un fenomenal trinchazo de Ortega. Más antología. Manoleínas con la muleta por detrás, citando con la tripa a dos dedos de los pitones, inverosímiles por la forma milagrosa de sacarse el toro. Todo en plan de torero torero y valiente valiente. A mi lado dicen que

este acaba con todos los toreros andaluces. Otro contesta: ¡Y con los de La Coruña! Un pinchazo y media de las de Rafael Molina, de efecto fulminante. Gran ovación, petición unánime de oreja que se concede, vuelta a la redonda y saludos.

El sexto es un toro largo, gordo, bonito y bien armado. Es el famoso «Florido» núm. 83, que su foto sirvió de modelo y propaganda. A pesar de su corpulencia y empuje, el espada solicita el cambio de suerte con dos puyazos, para tener toro en la faena. En el anterior, «por mor» de la tercera vara, quedó el toro algo soso. Antes, Gregorio lo había lanceado pisando buen terreno. Aguantando y sin ceder nada de sus derechos. La faena fue así: Cuatro estatuarios y dos derechos llenos de reposo y mando, para abrir boca. Tres magníficos naturales, bien toreado y el de pecho. Nueva serie mejorada. Pase cambiado y el de pecho con repetición. Pases en los que la emoción y el arte se disputan la supremacía de ser más. Pases inmensos aguantando y toreando. Manoleínas de las de marras. Locura y entusiasmo general. Ahora dicen los de mi vera que acabará con el mundo. ¡Figúrense ustedes!

Estocada hasta el puño, saliendo enfrontado con fuerte palotazo en el brazo derecho. Dos orejas concedidas con todos los honores y derechos. Entusiasmo general. Todos coincidentes en reconocer la inmensidad. Paseo en hombros a la redonda y salida por la puerta principal camino de la antigua plaza de la Alegría.

Cuando mañana y en días sucesivos los aficionados comenten en bares y peñas las faenas de Gregorio, será de risa verlos decir y hacer sus manoleínas.

Peso de los toros en canal: 262, 257, 255, 283, 291 y 251 kilos. Promedio: 266,5 kilos.

A. FEERNÁNDEZ-PACHECO
NOVILLADA EN BARCELONA

Barcelona, 4.—En la plaza de las Arenas, con buena entrada, se ha celebrado una novillada con seis reses de José de la Cova y dos de Ana Peña, viuda de Campos, bien presentadas y bravucones, por Miguel Campos, Miguelín, Saldaña y el mejicano Palafox, que hacía su presentación, lo mismo que Campos.

Campos, en su primero toreó brevemente y mató de una estocada y descabello. (Palmas.) En el otro lo toreó por alto y al natural y lo mató de cuatro pinchazos, una atravesada, media y descabello. (Oyó un aviso.) Al que mató en sustitución de Saldaña le hizo faena valiente, con naturales, derechos y manoleínas. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Miguelín, ovacionado al torer de capa y al banderillar. Toreó a su primero con la muleta por bajo y en redondo, intercambiando cambios por la espalda, y mató de una estocada. (Ovación.) A su segundo le hizo faena artística que se jaló. Mató de pinchazo y estocada. (Aplausos.)

Saldaña estuvo superior con la capa y con banderillas en su primero, faena valiente para una estocada. (Ovación y saludos.) Al lancear a su segundo fue cogido y pasó a la enfermería.

Palafox estuvo valiente con capa y muleta y sonó la música en su honor durante la faena de sus dos novillos, en las que hubo pases de diferentes marcas. A su primero lo mató de pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Saldaña fué asistido de varetazo en el escroto, que interesa piel y tejido celular, de unos cinco centímetros de extensión. Pronóstico reservado.

Se desprende el badajo de una campana sobre un grupo de personas

Pero no alcanzó a nadie

Montilla (Córdoba), 4.—En ocasión en que numerosas personas se hallaban congregadas en la puerta de la parroquia de Santiago, de esta ciudad, esperando la salida de una procesión, se desprendió el badajo de bronce de una de las campanas de la torre de dicha iglesia. Cayó desde una altura de treinta metros. No causó víctimas, ya que providencialmente fué a caer en un hueco no cubierto por los fieles que estaban en la puerta de la parroquia. El badajo levantó el pavimento de hormigón, y al rebotar por efecto del golpe causó algunas heridas en la pierna derecha a Juan Arce Pedrazo, miembro de la banda de música de esta localidad.

CLINICA GILA.—CIRUGIA GENERAL

Consulta diaria, de doce y media a una y media y de cuatro a seis
San Francisco, 23.

Segovia. Teléfono 2088

Segovia. Teléfono 2088

Segovia. Teléfono 2088

Segovia. Teléfono 2088

Segovia. Teléfono 2088

Segovia. Teléfono 2088

Segovia. Teléfono 2088

Segovia. Teléfono 2088

Segovia. Teléfono 2088

Incendio en una fábrica de tintes en Barcelona

Barcelona, 4.—Por causas que hasta el momento se desconocen, se declaró un incendio en la fábrica de tintes y aprestos «Gomar y Compañía, S. L.», sito en la calle José Antonio, número 16, de Hospitalet de Llobregat.

El siniestro se inició en una gran nave de moderna construcción sita en el primer piso de la parte delantera de la industria, destinado a almacén de colorantes y a piezas de algodón y rayón; las llamas adquirieron rápidamente alarmantes proporciones.

Fuó requerida la intervención de los bomberos, que acudieron con cuatro coches del cuartel central, dos del de la Exposición y uno dotado con potentes focos y aspiradores de humo. Los trabajos se prolongaron durante más de dos horas y resultaron

Silencio sobre la actuación de L. Crabb

Londres, 4.—El primer ministro, Harold Mac Millan, ha rehusado decir hoy por cuenta de quién trabajaba el hombre-rana comandante Lionel Crabb cuando murió en aguas de Portsmouth a principios del pasado año.

Sin embargo, dijo que el Gobierno estudiaría el pago de una pensión a la viuda de Crabb.

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

difíciles y peligrosos, dada la voracidad del fuego. Los bomberos actuaron con celeridad, protegiendo dos de ellos síntomas de intoxicación por fortuna leve.

Tras grandes esfuerzos se consiguió aislar la nave incendiada de las otras seis con que cuenta la industria, lo que se evitó la propagación del incendio. Las pérdidas son de gran importancia, tanto en los géneros almacenados como en la estructura de la factoría.

Muere instantáneamente el conductor de un tractor

Lérida, 4.—Un tractor que conducía una máquina segadora, conducido por José Preus Severo, de veintiséis años, vecino de Passanet, cayó por un muro de piedra de dos metros de altura, dando el vehículo dos vueltas de campana, en la carretera de Segre a Montblanch, en el kilómetro 39. El conductor resultó muerto en el acto.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda de Ebro, 4.—En la carretera general de Madrid a Irún, en proximidades del pueblo de Rivas, un coche de turismo de marca francesa atropelló a la joven veintidós años Teodora Montejó, la cual fué rápidamente trasladada al Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ingresó ya a dáver.

Un turismo francés atropella a una joven y la mata

Miranda

Cine y Teatro

"Un rey en Nueva York", la película pensada, realizada e interpretada por Charles Chaplin

En Hollywood existe una censura privada tan fuerte como si fuera del Gobierno

«Un rey en Nueva York», la nueva película de Charles Chaplin, rodada en Londres y que va a ser estrenada en Nueva York, ha necesitado sólo once semanas de intenso rodaje, pero varios años de lenta y absorbente gestación mental. Cuando los más ínfimos detalles estaban ya bien madurados, se decidió su realización.

Como de costumbre, Charles Chaplin elaboró el mismo sus propios escenarios, diseñó los vestidos, compuso la música y representó el papel principal. Chaplin procuró rodear su obra del máximo secreto, obteniendo de sus colaboradores la promesa de que no revelarían a nadie la trama del «film», ni siquiera los nombres de los intérpretes. Pero los periodistas pusieron todo su empeño en desvelar el misterio y lograron algunos resultados.

Llegaron a saber que es la historia de un joven rey de un pequeño Estado europeo, destronado por haber permitido que fueran utilizados sus súbditos para experiencias de la energía atómica con fines pacíficos. En el exilio, el rey no renuncia a sus ideas pacifistas, y en Nueva York es recibido jubilosamente por las autoridades y por la población.

Se gana allí numerosas amistades y termina conociendo a una joven «tipicamente americana», funcionaria de una agencia de publicidad, con la que establece un idilio sentimental, pero no necesariamente amoroso. El joven monarca se halla bien en la gran ciudad, como en su pequeño reino, hasta que un día resuelve fundar una entidad destinada a propagar la idea de la utilización pacífica de la energía atómica.

Acusado de actividades subversivas, es expulsado y se refugia en Suecia, «la nación llena de reyes destronados».

A través del muro de silencio levantado por Chaplin, se han filtrado algunas informaciones sobre los actores. Se sabe que la moza americana es representada por Dawn Adams; que participa en el reparto Shani Wallis, recientemente descubierta; que trabajan el gran cómico Harry Green, amigo de «Charlie», y los cantores Eddie Constantine, Hug McDermott y Joy Nichols.

Existen en Hollywood un departamento de censura no oficial, pero con tanta fuerza como si fuera del mismo Gobierno. De algún tiempo a esta parte, el código de censura viene siendo violado incesantemente, sin duda para afrontar la competencia del cine europeo de la post-guerra, mucho más vivo y realista que las películas «agua con azúcar» que salen de la capital del cine americano.

Varios son los motivos de censura: violencias, vicios de bebida y drogas, explotación del sexo, dramas sociales intensos... Levantar el veto del departamento de censura y exhibir los films sin este estigma, son cosas difíciles en los Estados Unidos.

Sin embargo, en alguna ocasión se ha levantado el veto, por el temor de que precisamente la nota de censura fuera un atractivo para el público. Tal ocurrió en «El proscrito», que lanzó al estrellato a Jane Russell. Esta película había sido rechazada, pero al fin fue aprobada en 1941. Pero su productor, a fin de susugestionar al público, la anunció como censurada, y «El proscrito» constituyó un extraordinario éxito de taquilla.

JAIME BELMAN

FRIVOLIDAD Y TRASCENDENCIA

CON FRECUENCIA, QUIZAS EXCESIVA, OIMOS A PERSONAS más o menos habituales del cine expresarse de esta o parecida manera:

«A mí que me den películas divertidas, que me hagan pasar un buen rato, olvidar mis preocupaciones, y que no vengan a complicarme la vida contando problemas, calamidades e injusticias que no puedo remediar y que me acongojan.»

Estas palabras son auténticas. Reflejan la situación real, la tesitura espiritual de muchas gentes. No queremos decir que sea una actitud manifestamente detestable, pero sí superable, y muy lamentable, cuando es crónica.

ESTA BIEN PASAR UN RATO ENTRETENIDO CON UNA DIVERSION INTRASCENDENTE. En todas las artes hay géneros diversos, y uno de los géneros, con

indudable entidad artística, es el ligero, o frívolo, cuya intención no va más allá de la pura evasión, en un entregarse al dominio de la parte más inferior de nuestra alma. Pero ello sólo hace que confirmen la existencia de una categoría más alta de obras artísticas. Dentro de la jerarquía de los géneros, lo meramente bonito, lo grato, lo que complace y divierte, está por debajo de lo verdaderamente bello, lo que emociona.

LAS MENTES BIEN ORGANIZADAS DEBEN COMPRENDERLO ASÍ, y seguramente, mejor, indudablemente, lo comprenden; incluso los que pronuncian las palabras que citábamos en un principio. Sin embargo, ¿por qué prefieren —o dicen preferir— una buena comedia o una revista musical a un buen drama, denso de contenido profundamente humano?

Hay películas duras, veraces, valientes. Cuentan la desgracia de unos hombres, la injusticia que padecen, la amargura o el aburrimiento de unos seres sin horizontes, o —también hay lugar para el optimismo en el buen cine— el triunfo tras luchas encarnizadas, interiores o exteriores, de la bondad, la belleza o la verdad. ¿Es cierto que tales películas no interesan, o es que, tal vez, nos expresamos con excesiva ligereza?

POR OTRA PARTE, ALGUNOS ESPECTADORES AFIRMAN QUE NO VAN AL CINE A PENSAR, ni entra en sus planes el sentarse en la butaca con una intención crítica, lo cual, además de ser trabajoso, les impide divertirse plenamente y gozar con los diversos lances del argumento. Sin embargo, pensamos nosotros, sólo el ejercicio de la inteligencia —aun en medio de la diversión— ennoblecere al hombre, y en cuanto al goce que produce el espectáculo, mayor resulta cuanto más profundo es el conocimiento —y no sólo previo, sino adquirido durante su transcurso— que de él se tiene, de su intención y del valor de sus símbolos o personajes.

RICARDO BORRERO

En los estudios se dice...

Ha dado comienzo en las llanuras manchegas el rodaje de «Venganza», en el que intervienen Raf Vallone, Carmen Sevilla, Jorge Mistral, José Prado, Manuel Alexandre y Manuel Peiró. Como el argumento gira alrededor de una cuadrilla de segadores, Raf Vallone hizo una prueba de siega y se produjo una cortadura en un dedo, de poca importancia...

Tres películas interpretará Abbe Lane en Italia, a donde ha llegado en compañía de su esposo Xavier Cugat.

Teresa Wright ha comenzado a estudiar japonés para interpretar la película «Escapada en el Japón».

El próximo otoño marchará Audrey Hepburn al Congo belga, donde asumirá el primer papel femenino de la nueva cinta «The nun's story».

El rodaje de «La violeta» deberá aplazarse hasta septiembre, pues Sara Montiel, que va a ser su protagonista, tiene que hacer una película en agosto en Hollywood.

A mediados de este mes comenzará Rafael J. Salviá el rodaje de su nueva película «El puente de la paz», en la que tomarán parte los cómicos Manolo Morán, Pepe Isbert, Juan Calvo y Raul Cancio. Ted Páble será encargado de la cámara y Enrique Alarcón de los decorados.

D. FRESNO RICO

JEAN SIMMONS



Jean Simmons celebra su décimotercero año de actriz cinematográfica y el sexto que actúa en Hollywood. A pesar de su juventud se ha desenvuelto brillantemente y ha representado desde tragedia y drama a películas musicales. A los dieciséis años debutó en la pantalla inglesa con Margaret Lockwood en el film "Give Us The Moon" y ahora rueda para M-G-M "This Could Be The Night", con Paul Douglas

Janis Paige

Janis Paige es hoy la artista predilecta de Broadway y Hollywood, con éxitos en varios campos de las diversiones, tales como el teatro, el cine, la televisión, la radio y los cabarets. Recientemente regresó a la meca del cine, donde ella inició su carrera a muy temprana edad, para compartir honores estelares con Fred Astaire y Cyd Charisse en la película de la Metro Goldwyn Mayer «Satén y Seda», filmada en cinemascopio y metacolor con sonido estereofónico Perspecta.

Janis dió muestras de su talento artístico a la tierna edad de tres años, cuando sorprendió a todo el mundo al cantar la bonita canción de Gene Austin «Mi cielo azul».

En 1944, ella y su mamá compraron un automóvil de segunda mano y se dirigieron a Hollywood. Janis se ofreció para ayudar a servir en la cantina de Hollywood, lugar de entrenamiento para soldados, y cuando uno de los artistas que tomaba parte en el programa no se presentó, ella lo sustituyó. Cantó de todo, desde arias de ópera a música ligera y melodías populares. Los soldados, entusiasmados, la aplaudieron frenéticamente. También impresionó a un «buscatalentos», quien le sugirió que fuera a los estudios al día siguiente. Así lo hizo y obtuvo un contrato. Su primera oportunidad en la pantalla fue un rol en «Escuela de Sirenas», con Ester Williams.

Luego, pasó a la Warner Brothers, donde filmó «Sueño de Soldados» (Hollywood Canteen), encarnando a una chica mensajera. Irónicamente, el director Edmund Goulding la confundió con una empleada del estudio, lamentando el hecho de que tanta personalidad no fuese aprovechada en la pantalla. Y así fue como le dieron el rol de la hija de Edmond Gween en la versión filmada de la clásica novela de Somerset Maugham, «Cautivo del deseo», el film que la elevó al estrellato.

Janis no solamente fue presentada en cintas de fondo musical y comedias, sino que, además se convirtió en la «muñeca de espectáculo» figura y voz armonizadas.

Sin embargo, su impaciencia acerca de los argumentos siguió en aumento y finalmente decidió abandonar Hollywood por horizontes más amplios. Después de permanecer cinco meses en Europa regresó a Nueva York, apareciendo en varios centros nocturnos de diversión; luego hizo su debut teatral en «Reinados to be Seen», al cual siguió el rol estelar de «Annie Get Your Gun», en el teatro Starlight, en Kansas City, y de nuevo en cabarets.

Broadway volvió a solicitarla para el papel principal en «Pajama Game» y Janis Paige se convirtió en la novia de la Vía Blanca, hasta que se encaminó hacia otro campo: la televisión, como estrella de su propio programa.

Después hizo una gira por los cabarets del país y al presentarse en San Francisco, entre el auditorio se encontraban el productor Arthur Freed y el director Robert Mamoulian. Al terminar la función Freed y Mamoulian le ofrecieron el rol cómico en «Satén y Seda», de la Metro. Y así fue como Janis Paige regresó al emporio del celuloide.

YUL BRYNNER, virtuoso de la guitarra

Entre las muchas cosas que sabe hacer el laureado de la Academia Yul Brynner, figura el tocar la guitarra. El explica que siendo muy jovenito se ganaba la vida cantando y acompañándose con dicho instrumento. Tiene un repertorio de varias canciones populares en una docena de idiomas distintos. Esto animó al director Richard Brooks a intercalar una escena sentimental en el film «Los hermanos Karamazov», de M-G-M, donde se le verá cantando una balada sentimental a Maria Schell.

DE VIERNES A VIERNES

(Estrenos que vimos en la semana)

«LOS JOVENES AÑOS DE UNA REINA»

(Mala)

Nacionalidad: Norteamericana.—Productora: Erma Film.—Director: Ernst Marischka.—Protagonistas: Rom y Schneider, Adrian Hoven, Karl Ludwig, Magda Schneider.

Otra película empalagosa de la serie «Sissi», sobre un episodio, fantaseado naturalmente, de la vida de la Reina Victoria de Inglaterra.

Se pasa el rato, pero casi casi aburrimos uno, porque, excepto algún detallito que pudiera resultar más simpático, el resto es dulzón, de un marcado y subido tono rosa, y con episodios que ya estamos hartos de ver en el cine. Una casualidad por aquí, otra por allá... En fin, que se busca el éxito popular, pero creemos que ya se abusa de semejantes procedimientos tan tontos y pueriles. El color es agradable, en general, y la interpretación, correcta.

«SUSANA Y YO»

(Regular)

Nacionalidad: Española.—Productora: Benito Perojo.—Director: Enrique Cahen.—Protagonistas: Abbe Lane, Jorge Rivier, Juan José Menéndez.

Nos encontramos ante una comedia desenfadada y algo disparatada, que narra la historia del amor entre un profesor de arqueología y una rubia, cantante de una «boite», con el añadido de que ésta, al tomar inadvertidamente un bebedizo cambia de sexo y se convierte en un varón, con todo el aspecto físico de su enamorado y joven profesor.

La historia, de la que se podía haber sacado más partido, entretiene sin embargo, y resultan especialmente gratos el color en que está realizado el film, los decorados muy modernos, la actuación de la orquesta de Xavier Cugat, y la actuación de Abbe Lane. En fin, una cinta agradable sin mayores pretensiones.

«UN REVOLVER SOLITARIO»

(Mala)

Nacionalidad: Norteamericana.—Productora: Robert L. Jack, para United Artist.—Director: Henry Horner.—Protagonistas: Anthony Quinn, Katy Jurado y Peter Whitel.

Esta película del Oeste tiene un arranque prometedor y un final original y nuevo, pero a lo largo de su desarrollo la acción se diluye y el interés decae. Lo más destacado del film es la interpretación de Anthony Quinn, verdaderamente extraordinario en su caracterización del pistolero solitario y amargado por su pasado, que ocasionalmente se ve convertido en sheriff de un poblado para frenar las ambiciones del dueño del «saloom», antiguo pistolero también. Como decimos, el final, en el que el protagonista se juega la vida, encontrándose inutilizado, a una simple reacción psicológica de su antagonista, es lo más interesante.

El ver una representación teatral siempre enseña algo. Se encuentran defectos y virtudes, y se sacan conclusiones que pueden ayudarnos a formar la idea exacta de la técnica teatral y del intrincado volumen de circunstancias que lleva consigo el arte de la interpretación.

En la última de las dos representaciones que presencié en el Alcázar, pudimos asistir a esa serie de estudios que sobre varios personajes, que encierran diversos modos de ser, pensar y decir, nos dejó Benavente en «Los intereses creados». Pero sobre todos, hay un personaje sobre el que gira la obra y que reúne una personalidad extraordinaria: Crispin.

No vamos a juzgar ahora la labor del actor que encarnó este personaje, porque el encargado de tal misión lo hizo a su debido tiempo, pero sí queremos decir que «no nos llenó» —es un juicio personalísimo, claro está— la versión ofrecida del Crispin, porque a nuestro modo de ver, el personaje benaventino es el prototipo de lo astuto, a veces de lo cínico, de lo burlón, de lo satírico y de lo «fresco», en una palabra, y allí contadas veces, y de un modo difuso, salieron a relucir estas cualidades.

Y es que al actor en cuestión le faltó algo primordial: flexibilidad en la voz y claridad de dicción. Y tengamos en cuenta, antes de seguir más adelante, que estos dos factores son de los más esenciales para la buena labor de un intérprete, sin contar con otros que ahora dejamos al margen, incluso relativos también a la voz, como son la fuerza, la pureza del tono, etc.

El actor debe dominar con precisión todos los registros de su voz, tiene que ser dueño de las menores inflexiones de ella y debe saber, al tiempo, sacarle a relucir en cuanto un momento determinado de la obra a representar lo exige. Nunca debe limitarse el actor a dejar salir de sus labios el parlamento de una forma monótona, sin sentido, sin calidad emocional de ninguna clase. Hay que dar no sólo a cada parlamento, sino también a cada frase e incluso a cada palabra, el tono real y exacto que le corresponde, y para ello la voz ha de ser flexible, se ha de someter a cualquier esfuerzo, debe elevar el tono y saber bajarlo a tiempo, aunque sólo sea por una fracción de milisegundos, para luego volverlo a elevar. Pero lo que nunca se puede hacer es dejar que la voz salga siguiendo una gráfica—imaginemos una gráfica sobre un papel milimetrado—totalmente horizontal, sin experimentos altos y bajos. Eso no. La voz tiene que sujetarse al sentido de lo que se quiere decir, y así debe salir de los labios, pero siempre con una orientación y expresión determinadas, y a la vez con claridad, con justiza, para que ninguno de los espectadores pueda dudar un momento de las palabras que se acaban de pronunciar en la escena. Esto es poseer una dicción clara, que el actor debe cuidar y debe ensayar constantemente, para luego hacer uso de ella sobre los tablos.

Al Crispin de la representación a que nos referimos le faltaron estas dos cualidades. Recitó con demasiada similitud su papel, no se preocupó de marcar los tiempos, de acentuar una frase, una sílaba, hecho este suficiente para dar vida a una escena que de otro modo puede resultar sosa y aburrida. A Crispin le faltó malicia en la expresión verbal y le faltaron también transiciones, no sólo en la interpretación plástica, sino en la de la palabra. Porque debemos tener presente que una misma frase, tanto en la escena como en la vida real, puede decirse de muy diferentes maneras. Y esto acaso sea motivo para ocuparnos de ello otro día.

PABLO MARTÍN CANTALEJO

AUMENTAN los PROGRAMAS de variedades teatrales y siguen los homenajes en Madrid

«¿Dónde vas Alfonso XII?» sale para provincias

Los artistas hacen su «fichaje» para la próxima temporada

Pueden creer ustedes que de los quince teatros de Madrid que siguen abiertos, tres (Alcázar, Maravillas y Martín) ofrecen revistas, y seis (Albéniz, Calderón, Fuencarral, Lope, y más) programas de variedades.

Los demás que hace todavía muy pocos años que sólo ofrecían programas de variedades, ahora como totalmente desaparecidos y que parece que el calor estival lo hace revivir... La oferta, nueva sala dedicada al género al musical, sin contar la de la Zarzuela, donde Conchita Piquer y su «Punto de color» han dado paso a Roberto Iglesias y su «Suite española».

Al parecer es muy fácil componer estos cartones veraniegos. Se elige una figura principal, se cuenta de cierto renombre y varias más de cierta valía, y ya tenemos el elenco de variedades. El público, en esta época, no sueña con mucho. Si el local está refrigerado y en el tablao se suceden números de canciones, de danzas y de humor, es lo suficiente para distraer y pasar el rato. ¡Qué más se va a pedir en Julio y en Madrid!

Las tres novedades ofrecidas en este género en la última semana de Junio han sido las siguientes: en el Fuencarral, «Carrusel de galas», con Los Galindos y Luisa Linares como principal atracción, y Volatin y Conchita y Cirilo y el «ruiseñor de Huelva», un chavallito de los que están de moda en la pantalla y en el tablao.

La Latina no ha querido ser menos y ha presentado a su «estrella», Carmen de Vera, que viene muy bien acompañada por Raquel Lucas y Diana Márquez. Y en la Comedia, la atracción fuerte se da por partida doble: Alberto Castillo («la voz del Plata») y la morena cubana Esther Zulema («la Venus de Eban») además del Cuarteto Español y el «cantor» Juanito Lucena.

La temporada oficial lleva ya dos o tres semanas de despedidas con sus correspondientes homenajes a artistas y a autores. Primero, la agasajada fue Pastora Peña, por su éxito con «Té y simpatía»; la misma noche, a Conchita Piquer, como brillante broche final de su clamorosa actuación en la Zarzuela; después, los autores, Muñoz Román y Padilla, de «La chacha, Rodríguez y su padre», que alcanzó en el Martín las 500 representaciones, y, finalmente, el Circo Americano tuvo también su fiesta de homenaje a los artistas y de despedida, si bien ésta quedó en provisional, pues, ante la insistencia del público, ha tenido que demorar unos días más su permanencia en Madrid.

Entre las noticias sobre movimientos de compañías, creemos que la que más puede interesar a nuestros lectores es la de que el titular del Lara y otra filial del mismo van a llevar a las provincias del Norte una de las comedias de mayor éxito de la temporada madrileña: «¿Dónde vas, Alfonso XII?», de Luca de Tena.

La época es propicia al «fichaje» de artistas, asimilando al caso el lenguaje futbolístico. La excelente actriz Elvira Noriega, que voluntariamente ha dejado el María Guerrero, será sustituida por otra admirable artista, Mari Carmen Díaz de Mendoza.

También voluntariamente ha dejado de pertenecer a la compañía de Alejandro Ulloa la actriz María Esperanza Navarro.

En la inauguración del teatro Goya, que va a ser anunciada en firme para Septiembre, actuará Dolores del Río, pero a continuación quedará como primera actriz titular Conchita Montes.

Rafael Alonso, aun sintiendo separarse de Tina Gascó, «el fichado» también por el María Guerrero, para la temporada próxima.

Antonio Vico irá al Lara, pero no le acompañará su esposa, Carmen Carbonell, que voluntariamente seguirá retirada de la escena.

Y Alberto Closas, que en Septiembre iniciará en la Comedia la nueva temporada, durante la misma estrenará una comedia musical, en la que se nos revelará como cantante, que ya lo fue y con éxito en América, aunque aquí estaba inédito en esta faceta.

La joven artista Mari Carmen Díaz de Mendoza ha sido contratada en firme como primera actriz de la compañía titular del teatro nacional María Guerrero.

La nueva compañía del teatro Lara, que se irá a provincias, ha comenzado a ensayar «¿Dónde vas, Alfonso XII?», de Luca de Tena. Figurando en el elenco Marta Santaolalla, Esperanza Grases, Consuelo Nieva, Tarsila Criado, Grabiño Llop, Carlos Muñoz y Angel Terrón.

La joven artista Mari Carmen Díaz de Mendoza ha sido contratada en firme como primera actriz de la compañía titular del teatro nacional María Guerrero.

LA VOZ

I Asamblea General de la Asociación de Inspectores Veterinarios

Ha comenzado ayer en Madrid

Asisten numerosos representantes de todas las provincias españolas

Madrid, 5.—Ha dado comienzo ayer sus tareas la I Asamblea General de la Asociación del Cuerpo Nacional de Inspectores Veterinarios, que ha congregado en Madrid a numerosos representantes de todas las provincias españolas.

Se iniciaron los actos con la celebración de una misa del Espíritu Santo en la iglesia de San Francisco el Grande, ocupando la presidencia el director general de Ganadería, don Angel Campano López.

A continuación se celebró en el salón de actos del Ministerio de Agricultura una emotiva sesión de homenaje a los jubilados del Cuerpo.

El señor Terradez hizo historia de la situación por que atravesaba la Veterinaria española a principios del siglo actual, destacando el hecho de la creación del Cuerpo y poniendo de relieve el destacado papel ejercido por los miembros del mismo en la transformación social, cultural y científica de la profesión veterinaria, convertida hoy en una realidad espléndida al servicio de la Patria y de los intereses ganaderos del país, y concluyó resaltando la meritoria y abnegada labor llevada a cabo por los integrantes de la primera promoción, fallecidos en su mayor parte y el resto jubilados, pidiendo a todos que su espíritu de trabajo y sacrificio les sirva de norma de conducta.

Finalmente, los asambleístas se re-

unieron en una comida de confraternidad, a cuyos postres habló el director general de Ganadería, alentando a los veterinarios españoles a superar diariamente en su tarea.

158.000 kilos de bonito, subastados en un solo día en VIGO

A 14,90 y 15,30 el kilo

Vigo, 4.—En la lonja del puerto pesquero son subastados grandes cantidades de bonito, que durante los últimos días trae a este puerto los numerosos barcos que participan en la campaña bonitera.

En un solo día fueron subastados 158.000 kilos, por un precio que oscila entre 14,90 y 15,30 pesetas kilo.—Cifra.

Los granjeros soviéticos no deberán entregar ya sus productos al Gobierno

Esto se considera como la mayor concesión del régimen comunista a granjeros y campesinos

KRUSCHEF va camino de hacerse el dueño de Rusia, una especie de Stalin

Londres, 4.—El nuevo Presidium del partido comunista soviético ha decretado que los granjeros no habrán de seguir entregando sus productos al Gobierno, maniobra que se considera encaminada a lograr un apoyo inmediato de toda la Unión Soviética. No se han facilitado detalles que amplíen esta medida que suprime las entregas obligatorias de productos agrícolas al Estado soviético y que es considerada como una de las mayores concesiones del régimen comunista a granjeros y campesinos.

«LA MISMA POLITICA QUE ANTES, PERO MEJOR»

Estocolmo, 4.—El miembro del nuevo Presidium soviético, Anastas Mikoyan, ha declarado esta noche en una recepción ofrecida por la Embajada de los Estados Unidos, con motivo del Día de la Independencia norteamericana, que la política soviética «será la misma que antes, sólo que mejor, ahora que el grupo contrario al partido ha sido purgado».

Mikoyan, Nicolai Chervnik y el ministro de Asuntos Exteriores, A. Gromyko, fueron los únicos dirigentes soviéticos que asistieron a la recepción. Nikita Kruschef y el primer ministro, Nicolai Bulganin, también han sido invitados, pero no comparecieron.

EL NUEVO STALIN

Londres, 4.—En Inglaterra se resume lo ocurrido diciendo que Kruschef ha eliminado a sus rivales y competidores y que va camino de hacerse el dueño de Rusia, una especie de nuevo Stalin.

Se registra en Londres la enorme impresión causada en los países incorporados por la fuerza al Imperio soviético donde reina, sin embargo, alguna incertidumbre, como en todo Occidente. Se señala la primera repercusión en Rumania y se esperan otras en Praga y en Berlín.

Es posible una época de transigencia internacional, mientras el nuevo «Stalin» consolida su poder y resuelve muchos y graves problemas.

GOLPE PERSONAL DE KRUSCHEF

París, 4.—También los franceses interpretan como un golpe personal de Kruschef las destituciones y denigraciones de Moscú.

Llama la atención la decadencia de la «dirección colectiva», que fue un fenómeno pasajero consecutivo a la muerte de Stalin. Ahora se va preparando el terreno para una nueva dictadura implacable, que puede ser diferente en algunos aspectos de la anterior.

En París se cree posible que Rusia intente ahora una maniobra de apaciguamiento.

TOGLIATTI DA ORDENES DE RESERVA ABSOLUTA

Roma, 4.—Los comunistas italianos, como los franceses y los de todo el mundo, están hoy desconcertados y confusos, sin saber a qué atenerse ni cómo interpretar los acontecimientos. El viejo stalinista Togliatti da orden de que se mantenga la máxima reserva.

Parece como si se estuviesen esperando órdenes concretas de Moscú para...



La reina Dina, princesa egipcia, esposa del rey Hussein de Jordania, y de cuyo divorcio se habló mucho últimamente. Estos rumores han sido ahora desmentidos por la corte jordana.

ra acatarlas con el mismo servilismo que las anteriores. Los políticos no comunistas desconfían de la falsa democracia, que ya se reveló sin disfraz en la represión de Hungría.

Los siete millones y medio del sorteo de hoy, de la Lotería Nacional, a Madrid

El segundo, de tres millones de pesetas, tocó también en la capital de España

Madrid, 5.—En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy, han correspondido los premios mayores a los números y poblaciones siguientes:

CON 7.500.000 PESETAS
34.769.—Madrid.
CON 3.000.000 DE PESETAS
51.438.—Madrid.
CON 1.000.000 DE PESETAS
58.124.—Barcelona.
CON 30.000 PESETAS
1.437, Madrid, Barcelona; 3.265, Santander; 7.271, Barcelona, Oviedo; 20.776, Valencia; 31.640, Zarauz; 32.447, Ubeda, Vigo; 37.889, Jaén, Madrid; 42.014, Zaragoza, Barcelona; 47.834, Valencia; 50.612, Palma de Mallorca, Barcelona; 52.593, Luchmayer; 54.830, Valencia.—Cifra.

Extraordinario tráfico de buques en Las Palmas y Arrecife

En este puerto, los barcos esperan turno para atracar

Las Palmas de Gran Canaria, 4.—Veintisiete buques extranjeros con unas 150.000 toneladas de registro bruto, entraron en este puerto durante las dos últimas jornadas, figurando entre los mismos cuatro trasatlánticos con pasajeros, dos petroleros y varios fruteros que cargaron plátanos para Inglaterra, Francia y Dinamarca.—Cifra.

Arrecife de Lanzarote, 4.—En los últimos días ha registrado este puerto un movimiento extraordinario de pequeñas motonaves, motoveleros de cabotaje y buques de pesca, teniendo algunos necesidad de anclar en espera de su turno de atraque.

En unas horas coincidieron en la bahía el motoveler «Faro Cullera», en tránsito para Mallorca; el buque «Virgen de la Cinta» número 7, procedente de Huelva, y la motonave «Rio Tambre», que conducía de Ceuta para Arrecife 10.000 bolsas de cemento y se vio obligado a continuar viaje a Las Palmas para descargar allí la mercancía por imposibilidad de lograr atraque. También han entrado procedentes de Cabo Blanco, cerca de 40 veleros de la flota pesquera de la isla de Lanzarote, después de permanecer varios meses en la costa de África. Se espera la próxima arribada de un buque conduciendo 400 toneladas de trigo para el consumo insular.—Cifra.

NORMAS sobre remuneraciones mínimas en labranza, pastoreo o guardería por temporada o carácter eventual

Madrid, 5.—El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:

Trabajo.—Orden por la que se dictan normas sobre remuneraciones mínimas que habrá de percibir el personal de labranza, pastoreo o guardería, contratados por temporada o carácter eventual.

VA A SER REVISADO EL CUPO CONTRIBUTIVO DE NAVARRA AL ESTADO

El Consejo Foral ha aceptado la invitación hecha por el ministro de Hacienda

Pamplona, 4.—Ante la expectación que ha planteado el problema de la revisión del cupo contributivo de Navarra al Estado, que se ha hecho en términos de absoluto respeto al régimen privativo de esta provincia, el vicepresidente de la Diputación Foral, señor Gortari, ha concretado la cuestión hablando en los siguientes términos:

«Después de la promulgación de la ley de 16 de Agosto de 1941, esta es la cuarta ocasión en que el Gobierno español ha llamado a parlamento a Navarra para revisar los convenios económicos o cupos contributivos que anteriormente, y al aprobarse dicha ley, se habían establecido. En esta ocasión, nuevamente el ministro de Hacienda, en nombre del Gobierno, fundándose en motivos de orden económico y en el largo tiempo o plazo transcurrido desde que se puso en vigor el convenio actual, ha invitado a la Diputación de Navarra a entablar negociaciones al objeto de hacer una nueva revisión del cupo actual en vigor.»

CARTA DEL MINISTRO DE HACIENDA

La carta dirigida por el ministro de Hacienda al vicepresidente de la Diputación dice así: «En mi condición de ministro de Hacienda, tengo el honor de comunicar a V. E., en su calidad de vicepresidente de la Diputación Foral de Navarra, para el debido conocimiento de esa Corporación y demás efectos oportunos, que el Gobierno, basándose en el largo plazo transcurrido y la modificación de las circunstancias económicas, ha considerado la conveniencia de proceder a la revisión del cupo tributario actual de Navarra, acordado en el convenio conjunto de 8 de Noviembre de 1941. Al efecto indicado, V. E. considere la presente como una invitación para entablar bilateralmente las negociaciones pertinentes para llegar al fin expresado.

do. Al trasladar a V. E. el pensamiento consignado he de añadirle que el Gobierno no se propone lesionar el régimen privativo de Navarra, ni tampoco conculcar ninguna de las peculiaridades y principios que informan su sistema foral, sino que, respetándolos y dentro de ellos, desea convertir con la Diputación el aumento del cupo, que habrá de ser cifrado en su caso de un modo bilateral, como anteriormente se indica. El Gobierno conoce y valora el sentimiento patriótico de los navarros y espera que en

Para SALAZAR la Monarquía puede ser una solución en el futuro de Portugal

Lisboa, 4.—El jefe del Gobierno portugués, doctor Salazar, pronunció un discurso al recibir a los nuevos miembros de la Comisión ejecutiva de la Unión Nacional.

Se refirió a la política exterior del Gobierno que preside e hizo constar que las amistosas relaciones con España, con la que Portugal está unida por el pacto ibérico, junto con la participación de Portugal en la O. T. A. N., su alianza con Inglaterra y sus lazos raciales con Brasil, constituyen los cuatro puntales de la política exterior.

El presidente del consejo puso de relieve la importante parte que pueden desempeñar Portugal y Brasil en los asuntos mundiales como una tercera fuerza que una a la Commonwealth británica con la comunidad británica que forman los pueblos de habla castellana.

Recordó que Portugal en Europa

es una pequeña nación, pero que su estratégica situación y su presencia en varias partes del mundo son factores de peso suficiente en favor de una política firme. Recordó la eficacia de la estrecha colaboración con España; colaboración que permitió permanecer a la Península ibérica al margen de la segunda guerra mundial. Igualmente recordó el éxito del reciente viaje del Presidente Craveiro Lopes a Brasil y el de la Reina Isabel de Inglaterra a Portugal en fecha anterior.

Al referirse a la política interior, Salazar rindió homenaje al Ejército portugués, que creó las condiciones para el establecimiento del nuevo régimen, sin entrometerse ni monopolizar la maquinaria administrativa. Añadió que el Gobierno ha tratado en todo momento de mantener la dignidad y el prestigio de la casa real de Braganza, como merece la dinastía que estuvo al frente de Portugal durante ocho siglos de su Historia. Declaró finalmente que acaso en determinadas circunstancias del futuro «la solución monárquica podría ser la más exacta para Portugal».—Efe.

Se estudia la reforma del reglamento de funcionarios de la Administración Local

Toledo, 4.—Bajo la presidencia del director general de Administración Local, señor Moris Marrodán, se ha clausurado el segundo cursillo municipal provincial, con asistencia de doscientos alcaldes y otros tantos secretarios de los Ayuntamientos de la provincia. El director general anunció que se estudia actualmente una reforma del reglamento de funcionarios de la Administración. Manifestó también su deseo de prestar especial atención a los pequeños municipios españoles. Se proyecta también la reducción de las aportaciones de las Diputaciones y Ayuntamientos de la inspección y asesoramiento de las corporaciones locales, como asimismo organizar un servicio gratuito de defensa en los juicios de todos los Ayuntamientos pobres.

Ahora, la gripe azul y «sangrienta»

Apareció en Indonesia y ataca a los niños menores de cinco años

Yakarta (Indonesia), 4.—Una nueva variedad de gripe, a la que se denomina «sangrienta», ha atacado a más de cien niños menores de cinco años, según anuncian las autoridades sanitarias.

La nueva variedad de gripe provoca hemorragias nasales y de oídos mientras el cuerpo de los pacientes adquiere un tinte azulado.

Los informes sanitarios dicen que la gripe en cuestión ataca principalmente a los niños menores de cinco años y en especial a los que tienen falta de vitamina «C».—Efe.